



TEATRI RIFLESSI

International Short Performance Festival

Edizione

2024



Regione Siciliana
Assessorato Turismo,
Sport e Spettacolo



Zafferana Etnea
www.iterculture.eu

CONTINENTI

01.

Il Festival

02.

In Numeri

03.

La Rete

04.

L'Eco

05.

Edizione

06.

Con Te

*“Il fascino del **palcoscenico** e la **brevità** dei linguaggi contemporanei.”*





TEATRI RIFLESSI 9^a EDIZIONE

Teatri Riflessi è un **festival internazionale** che valorizza il **territorio** e le sue **comunità** attraverso le arti.

Il progetto sostiene la **creatività emergente** e avvicina un **grande pubblico**, soprattutto di non soliti fruitori, alle arti performative e ai **linguaggi contemporanei**.

Arrivato alla sua **9^a edizione**, Teatri Riflessi è l'**unico evento italiano** che promuove il genere drammaturgico del **corto performativo**: spettacoli dal vivo di 15 minuti di teatro in lingua italiana e straniera e di danza. Il *format* coniuga l'**immediatezza** dei linguaggi contemporanei al racconto del territorio e offre uno scorcio sulla **scena contemporanea internazionale** agli occhi di direttori artistici e operatori provenienti da tutt'Italia e a più di **3.000 presenze** di pubblico.

Ma non solo: il festival è anche un riuscito esperimento di **aggregazione sociale** per la comunità, i molti giovani universitari, i volontari europei del progetto *TRWorkCamp*, gli artisti internazionali e gli operatori culturali nazionali per i quali l'**Etna** è ormai luogo di incontro annuale lavorativo e di confronto professionale, oltre che attrazione paesaggistica. Infine, quest'anno il festival porterà diverse opere performative anche in giro per la Sicilia: 15 tappe in 7 province diverse, in conversazione con le bellezze dell'Isola.

RESOCONTI

Nel 2023:

50 eventi gratuiti offerti a oltre **3.000** presenze di pubblico:

- **13** spettacoli di teatro e danza da tutto il Mondo,
- **2** workshop con docenti internazionali,
- **8** presentazioni di libri,
- **3** progetti nazionali di videodanza,
- **7** performance site-specific,
- **3** forum con operatori nazionali, artisti e pubblico,
- **9** realtà locali coinvolte nell'area espositiva,
- **1** mostra d'arte,
- **1** tavolo tecnico con operatori nazionali dai principali festival di teatro e danza,
- **3** contest fotografico-letterari.

24 operatori di teatro e danza nazionali, **57** operatori culturali locali, **25** giornalisti e critici da tutt'Italia e **31** giovani giurati.

10 giovani volontari internazionali e **12** tirocinanti dell'Università di Catania.

oltre **140** articoli pubblicati da testate nazionali e internazionali.

>Vedi il [**Resoconto completo**](#)

Oltre il **77%** del budget di progetto direttamente **speso sul territorio** per persone e aziende residenti in Sicilia.

Di cui più del **15%** a strutture ricettive e ristorative di Zafferana e **20%** a **11 operatori culturali under 30** in formazione e **15 giovani artisti** siciliani.





ANTICORPI XL è la rete italiana dedicata alla **giovane danza d'autore**.

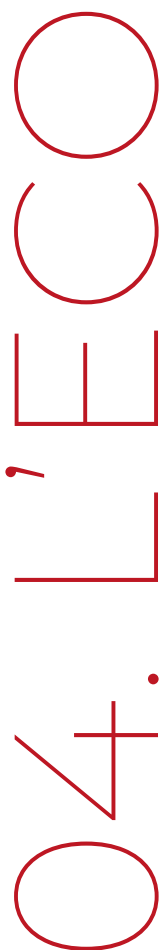
Nata nel 2007, coinvolge attualmente 39 operatori di 17 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della **nuova generazione** di coreografe e coreografi italiani.

IterCulture e il progetto Teatri Riflessi sono stati invitati a entrare nella rete come **primo rappresentante siciliano**, una delle poche regioni ancora non aderenti.

Dal 2024, anche **la Sicilia avrà un rappresentante regionale** ai tavoli del network, permettendo di erigere un ponte tra isola e penisola sia in uscita, agevolando il confronto nazionale e internazionale di giovani artisti siciliani, sia in entrata, accogliendo realtà d'eccellenza e buone pratiche sul territorio siciliano.

La rete, finanziata dal Ministero della Cultura, enumera alcune delle **più importanti realtà artistico-culturali del Paese**, dall'*Associazione Teatrale Emilia Romagna* a *Santarcangelo dei Teatri*, dal *Teatro Pubblico Pugliese* ai festival *MilanOltre* e *Oriente e Occidente*. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità dei giovani autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di **crescita e maturazione**.

LA
RETE
OS.
03.



Grande **risonanza internazionale** del bando di Teatri Riflessi su più di **60** testate e piattaforme nazionali ed estere.

Spiccata attenzione all'evento da parte della **critica** e di **riviste di settore** tra cui *Rai Radio 3, Teatro&Critica, Culture Future, Quarta Parete Roma, Persinsala, La Sicilia...*

*I linguaggi contemporanei non hanno mai goduto di un pubblico tanto vasto ed eterogeneo! **Popolare** nella forma, ma di **altà qualità** nei contenuti.*

Comunicazione capillare sul territorio con **30.000** brochure, **2.500** locandine e manifesti, passaggi e servizi in **radio** e **tv**. Attività mirata di promozione per il tour regionale: *Conversazioni in Sicilia*.

Partecipazione di giovani e giovanissimi, con copertura e contenuti **social** e progetti di formazione e scambio con **studenti universitari** e **volontari internazionali**.

Sito internet con oltre **4.000** visualizzazioni durante il mese del festival.

>Vedi la **Rassegna Stampa**

*“Immaginatevi un teatro calato completamente nel centro della città, immerso nel verde di un parco e che questo parco si trovi alle pendici dell’ Etna e immaginatevi che questo possa ospitare **un progetto di teatro fuori dal comune** con spettacoli di teatro e danza condensati in quindici minuti.”*

Quarta Parete Roma





VISIONI CONTEMPORANEE

Questo il tema attorno a cui ruoterà la nuova edizione di *Teatri Riflessi*, chiamata a riflettere sulle estetiche e **urgenze del contemporaneo** e sulle sue **direzioni future**.

LE
NZ
O
NZ
D
E
S.
O

Attraverso il **bando internazionale** di concorso, pubblicato a gennaio 2024, si selezioneranno i 12 corti che gareggeranno nelle serate **dal 18 al 20 luglio** presso il teatro all'aperto di **Zafferana Etnea (CT)**.

A giudicare i semifinalisti una **nutrita giuria** di direttori di teatri e festival, critici, giornalisti e studiosi da tutt'Italia.

I **premi** del concorso saranno assegnati durante la finale di Sabato 20 luglio, **intitolati ai partner** dell'evento che daranno il nome anche alle commissioni tecniche.

Oltre al concorso: **libri**, tavole rotonde, progetti in video nazionali, laboratori, incontri e **performance** in luoghi non convenzionali.

Domenica 21, invece, **il meglio della drammaturgia** nazionale fuori concorso.

VISIONI Contemporanee: Conversazioni in Sicilia, da marzo a ottobre, un tour di spettacoli per promuovere il dialogo tra i linguaggi contemporanei e i luoghi della cultura.

EFFE
TEATRI
RIFLESSI
OS.

**Noi ti abbiamo scelto,
ora tocca a te:**

Costruiamo insieme la miglior
visione del contemporaneo che
possiamo immaginare,
così che parli del **futuro** a cui
vogliamo dare forma,
tanto sulla **scena**,
quanto sul **territorio**.

Grazie per l'attenzione.



Teatri Riflessi ha ricevuto l'etichetta EFFE, il marchio di qualità europeo per i festival che si distinguono per il loro impegno nel campo delle arti, la partecipazione della comunità e l'apertura all'internazionalità.

EFFE è un'iniziativa della European Association of Festivals, supportata dalla Commissione e dal Parlamento Europeo.

CONTATTI

IterCulture

via Enrico Fermi, 6
95019 - Zafferana Etnea (CT)
www.iterculture.eu
iterculture@live.it

direzione artistica

Dario D'Agata | Valerio Verzin
3293225719 | 3468561389
valerio.verzin@iterculture.eu



@TeatriRiflessi



@teatririflessi