

NETWORK
ATCORPI



**Network
della giovane
danza
d'autore**



Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Nata nel 2007, coinvolge attualmente 40 strutture di 17 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografe e coreografi italiani.

Un network di operatori e operatrici che condividono l'ideazione e l'attuazione di progetti attraverso la messa in rete delle risorse di ciascun partner e che si avvale del coordinamento organizzativo e finanziario dell'Associazione Cantieri Danza, dal 2015 riconosciuta dal Ministero della Cultura come capofila del Network Anticorpi XL per "Azioni trasversali di promozione - progetti di ricambio generazionale".

Il Network Anticorpi XL propone un'articolata gamma di **azioni** volte a promuovere la mobilità di coreografi e coreografe e a rispondere alle loro necessità nelle differenti fasi del percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di accompagnamento, tutoraggio e confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.

Un'unione di realtà con profili e compiti diversi che rende fruttuose le caratteristiche di ognuna di esse, permettendo di creare un sistema diversificato di offerte per artisti e artiste e di creare luoghi d'incontro e di confronto in cui quest'ultimi trovano le condizioni indispensabili per conoscere e conoscersi, per imparare e sbagliare, interpretando il diritto all'errore come un fattore indispensabile, singolare e plurale, per la crescita artistica delle nuove generazioni.

La rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore

Anticorpi XL is the Italian network focusing on young auteur dance. Founded in 2007, it currently involves 40 structures in 17 regions and represents a concrete and significant example of promotion of the new generation of Italian choreographers. It is a network of operators who share the conception and implementation of projects through the networking of individual resources. Anticorpi XL takes advantage of the organisational and financial coordination of Cantieri Danza Association, recognised by the Ministry of Culture since 2015 as the leader of the Network operating within the field of "Transversal actions for promotion - generational change projects".

Anticorpi XL proposes an articulated range of **actions** aiming at promoting the mobility of choreographers, responding to their needs in the different phases of their professional growth: from beginners looking for training and tutoring experiences to authors who already stood out for their defined artistic profile and now wish to experiment with the most complex processes of creation.

A mix of different profiles and tasks highlighting each individual feature, making it possible to create a diversified offer for artists and moments of meeting and confrontation to know and get to know each other, to learn and make mistakes, where the right to get wrong is an essential factor for the artistic growth of the new generations.

Azioni



La **Vetrina della giovane danza d'autore** è l'azione fondante del Network Anticorpi XL, unica alla quale aderiscono tutti i partner della rete. **Volta a mappare e supportare le nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca**, ha luogo ogni anno a settembre all'interno di *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore* di Ravenna.

La **Vetrina** offre a giovani autori/autrici, formazioni, collettivi, compagnie e gruppi italiani attivi da meno di cinque anni, selezionati con bando annuale dalla commissione artistica composta dai partner del Network, una preziosa occasione di condivisione, confronto e incontro con il pubblico, con operatori e operatrici, critici di diverse generazioni e con artisti e artiste. Da più di vent'anni si pone infatti **come strumento concreto per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e la sua mobilità ed evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca**. Dall'edizione 2021, in uno scenario in costante mutamento e ridefinizione, la **Vetrina della giovane danza d'autore** si è fatta "eXtra" ampliando il proprio programma d'azione e offrendo non solo un momento significativo di spettacolo attraverso il quale poter condividere il proprio progetto artistico, ma anche un **percorso di accompagnamento** finalizzato alla conoscenza degli elementi che compongono il sistema danza italiano.

La **Vetrina della giovane danza d'autore^{eXtra}** prevede infatti un ciclo di incontri online con professionisti e professioniste del settore nei quali vengono condivisi con autori e autrici selezionati strumenti e nozioni utili a orientarsi e districarsi tra gli aspetti amministrativi, organizzativo-gestionali e tecnici della produzione e della circuitazione, un tempo e uno spazio a loro dedicato per affrontare al meglio la partecipazione alla **Vetrina** e che possa nutrire il loro percorso autoriale futuro.

Nella seconda fase del programma, autori e autrici sono invece ospitati a Ravenna per l'intera durata della **Vetrina della giovane danza d'autore**, una "tre-giorni" di spettacolo durante la quale possono presentare la propria creazione ed entrare in dialogo con artisti, artiste, operatori e operatrici grazie a momenti e spazi di incontro, confronto e condivisione, avviando o consolidando così la relazione con la comunità dello spettacolo dal vivo.

Vetrina della giovane danza d'autore is the main action of Anticorpi XL Network, the only action supported by all partners. **Aiming at mapping and supporting the new generations of authors of contemporary and research dance**, it takes place every year in September within *Ammutinamenti Festival* in Ravenna.

Vetrina offers to young Italian authors, companies and groups who are professionally active for less than five years a precious occasion of sharing and meeting with the audience, operators, critics, and other artists. The participants are selected by the artistic commission composed by the Network partners through an annual call. For more than twenty years it has been a **concrete instrument to promote the mobility of emerging Italian auteur dance and to highlight dance forms generated by a strong personal stimulus to research**.

Since 2021, in a constantly changing and redefining scenario, **Vetrina della giovane danza d'autore** has become "eXtra", broadening its range of action and offering not only a significant moment of performance to share one's artistic projects, but also a **tutoring schedule** aiming at getting to know the elements that compose the Italian dance system.

Vetrina della giovane danza d'autore^{eXtra} therefore includes a cycle of online meetings with professionals. The selected authors are given tools and notions that will help them to find their way around the administrative, organisational, managerial and technical aspects of production and distribution. They are also given time and space to deal with their participation in the **Vetrina** in the best possible way and to nurture their future artistic career. In the second phase of the programme, authors are hosted in Ravenna for the entire duration of **Vetrina della giovane danza d'autore**, a three-days event during which they can show their creations and start a dialogue with operators and other artists, thanks to moments and spaces for meeting, comparing and sharing, thus initiating or consolidating the relationship with the performing arts community.

Vetrina della giovane danza d'autore

Nuove Traiettorie è un percorso formativo che si rivolge a giovani autrici e autori agli esordi del loro percorso autoriale selezionati dai propri referenti regionali - partner del Network - tra i candidati e le candidate al bando della *Vetrina della giovane danza d'autore* che si distinguono per il loro potenziale creativo. L'azione si concretizza nell'offerta di borse di studio per la partecipazione a un programma di incontri teorici, pratici e a momenti di confronto e scambio con docenti, tutor e figure dello spettacolo dal vivo per favorire la messa a fuoco dell'identità autoriale delle partecipanti e l'acquisizione di strumenti creativi e gestionali che possano supportare la loro crescita personale e professionale. Fino all'edizione 2019 il progetto si è sviluppato ogni anno a settembre, durante le giornate di *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore* di Ravenna: per dieci giorni autori e autrici partecipanti, sotto la guida dei tutor Massimo Carosi, direttore artistico del Festival Danza Urbana di Bologna, e Paolo Brancalion, coordinatore dei progetti di danza de L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, e di affermati/e esperti/e del settore, hanno seguito un fitto programma di lezioni unite alla visione critica dei lavori selezionati per la *Vetrina della giovane danza d'autore*. Dall'edizione 2020 *Nuove Traiettorie* prevede invece una formazione con frequenza obbligatoria articolata in una parte teorica online e in quattro periodi di lavoro in presenza presso l'Ass.Cantieri Danza di Ravenna, durante le giornate della *Vetrina della giovane danza d'autore*, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Rimini), Fondazione Armunia (Castiglioncello - Livorno) e Ass. Vera Stasi (Tuscania - Viterbo).

Nuove Traiettorie is a training course addressed to young authors at the beginning of their authorial career, who have stood out for their creative potential and have been selected by their regional representatives - partners of the Network - through the *Vetrina della giovane danza d'autore* call. These authors are offered scholarships to take part in a programme of theoretical and practical meetings and moments of exchange with teachers, tutors, and other artists in order to understand the complex dynamics of the dance system, examining all aspects of creation, from dramaturgy to communication and diffusion, and stimulating reflection and analysis on the creative act to support the personal and artistic growth of the participants. Up to 2019 edition, the project took place every year in September, during *Ammutinamenti Festival* in Ravenna: for ten days, the participants, under the guidance of tutors Massimo Carosi, artistic director of Danza Urbana Festival in Bologna, and Paolo Brancalion, coordinator of dance projects in L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, followed a full program of lectures combined with the critical vision of the performances selected for *Vetrina della giovane danza d'autore*. Since 2020, *Nuove Traiettorie* is made up of a theoretical online training, a period of live work in Ravenna (Cantieri Danza/Festival Ammutinamenti) during *Vetrina* days, and further training residence at L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Rimini), Fondazione Armunia (Castiglioncello - Livorno) e Ass. Vera Stasi (Tuscania - Viterbo).

Nuove Traiettorie



ph. Dario Bonazza



Prove d'Autore

Prove d'Autore è l'azione che offre a giovani coreografi e coreografe emergenti della danza contemporanea italiana la **possibilità di misurare le proprie capacità autoriali confrontandosi con l'ideazione e la scrittura coreografica per ensemble di danzatori e danzatrici di formazione accademica, al fine di mettere in connessione linguaggi coreutici diversi.**

Ai coreografi e coreografe selezionati viene offerto un periodo di residenza presso prestigiose compagnie italiane al fine di sperimentare la trasmissione del proprio linguaggio e la composizione coreografica, stimolando l'incontro con importanti compagnie di balletto di matrice accademica e generando occasioni di scambio tra differenti linguaggi coreutici e approcci alla creazione.

Nelle varie edizioni dell'azione, si sono avvicendati diversi artisti e artiste tra i quali Daniele Albanese, Riccardo Buscarini, Andrea Costanzo Martini, Nicola Galli, Igor X Moreno, Camilla Monga, Daniele Ninarello, Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, Francesca Pennini, Manfredi Perego, Giselda Ranieri, Davide Valrosso.

Prove d'Autore offers emerging young choreographers of Italian contemporary dance scene **the opportunity to measure their authorial skills experiencing the conception and writing of choreography for ensembles of academically trained dancers in order to connect different choreographic languages.**

The selected choreographers are offered a period of residence within prestigious Italian companies in order to experience the transmission of their own language and choreographic composition, stimulating encounters with important ballet companies of academic origin and generating opportunities for exchange between different choreographic languages and approaches to creation.

Many artists have crossed Prove d'Autore over the years, including Daniele Albanese, Riccardo Buscarini, Andrea Costanzo Martini, Nicola Galli, Igor X Moreno, Camilla Monga, Daniele Ninarello, Ginevra Panzetti and Enrico Ticconi, Francesca Pennini, Manfredi Perego, Giselda Ranieri, Davide Valrosso.

CollaborAction, azione a cadenza biennale, **seleziona e sostiene la creazione di un coreografo o una coreografa emergente** che si distingue nel panorama nazionale per l'originalità della propria ricerca e per la maturità artistica, **contribuendo a consolidare il suo percorso autoriale**.

Al coreografo o alla coreografa selezionato/a, viene offerto un importante premio economico da investire in un nuovo progetto coreografico insieme a diversi strumenti di supporto allo sviluppo della creazione, dalle residenze creative - che oltre agli spazi prove forniscono momenti di feedback e di accompagnamento durante le diverse fasi di ricerca - alla realizzazione di una tournée nazionale del lavoro presso le rassegne, i festival e le stagioni dei partner aderenti all'azione.

Tra gli artisti selezionati negli anni per **CollaborAction**, Giulio D'Anna, Daniele Ninarello, Silvia Gribaudo, Daniele Albanese, Carlo Massari, Marco D'Agostin, Jacopo Jenna..

CollaborAction kids nasce nel 2018 con l'obiettivo di **offrire visibilità e maggiore importanza all'attività di danza rivolta al pubblico delle nuove generazioni** e sostenere la conoscenza, l'atto creativo, la produzione e la circuitazione di spettacoli di danza per bambini e bambine e adolescenti.

CollaborAction is a biennial action which **selects and supports the creation of an emerging choreographer** who stood out on the national scene for the originality of his or her research and artistic maturity, **contributing to the consolidation of his or her authorial path**.

The selected choreographer is offered an important economic prize to be invested in a new choreographic project, together with various tools to support the development of his or her creation: from creative residencies - which, in addition to rehearsal spaces, provide feedback and support during the various stages of research - to the realisation of a national tour within the shows and festivals of the partners taking part in the action.

Among the artists selected over the years for **CollaborAction** are Daniele Albanese, Marco D'Agostin, Giulio D'Anna, Silvia Gribaudo, Carlo Massari, Daniele Ninarello, Jacopo Jenna.

CollaborAction Kids since 2018 aims at **offering visibility and greater importance to dance activity addressed to the new generation audience** and at supporting the knowledge, the creative act, the production and the circulation of dance performances for children and teenagers.

CollaborAction





DANZA

urbana XL

Danza Urbana XL offre uno spazio di programmazione e visibilità alle creazioni di coreografi e coreografe che avvertono l'urgenza di indagare le forme dello spettacolo al di fuori delle convenzioni teatrali, degli spazi deputati, e intendono estendere la fruizione della danza a un'audience più ampia, immergendosi nei luoghi della quotidianità, negli spazi pubblici e, più in generale, nel paesaggio urbano.

Attraverso la composizione di un programma di circuitazione, l'azione promuove pertanto la diffusione di creazioni concepite per spazi e formati non-teatrali selezionate con bando annuale dalla commissione artistica composta dai partner del Network che aderiscono all'azione, nei loro festival, rassegne e stagioni. Grazie ad alcune collaborazioni internazionali attive, inoltre, *Danza Urbana XL* si propone di stimolare la promozione e la mobilità all'estero delle produzioni di artisti e artiste italiani.

Danza Urbana XL offers a space for programming and visibility to the creations of choreographers who feel the urgency to investigate the forms of performance outside the conventions of theatre and designated spaces, and intend to extend the enjoyment of dance to a wider audience, immersing themselves in everyday places, public spaces and, more generally, within the urban landscape.

Through the creation of a touring programme in festivals and exhibitions, the action promotes the dissemination of creations conceived for non-theatrical spaces and formats by Italian authors selected through an annual call by the artistic commission made up of some of the Network partners. Moreover, thanks to several international collaborations, *Danza Urbana XL* aims at stimulating the promotion and mobility of Italian artists' productions abroad.



Party girl, Francesco Marilungo_ph.LE DANZATRICI en plein air

ResiDance

ResiDance è l'azione dedicata ai luoghi e ai progetti di residenza per le creazioni coreografiche. Per la scena del presente e gli sguardi verso il futuro, **sostiene la ricerca di coreografi e coreografe, danzatori e danzatrici che desiderano vivere le residenze per riflettere e agire sui processi di creazione e produzione di nuove opere contemporanee**, nelle relazioni fra artisti e artiste, operatori e operatrici, critici, pubblico e comunità di riferimento. Tempi e luoghi di sperimentazione, per tracciare una mappa di laboratori del contemporaneo che permettano agli artisti di lavorare al proprio interno e allo stesso tempo di confrontarsi con altri sguardi d'autore, divergenti, delle scene d'arte e delle vite quotidiane, fra stanzialità e nomadismo, vocazioni e necessità, vie maestre e strade di periferia. L'azione garantisce un minimo di due periodi di residenza per ciascun autore/autrice da svolgere ognuno in una struttura diversa per incentivare l'attraversamento di luoghi e il confronto con le diverse comunità di riferimento, evidenziando le caratteristiche e le qualità delle singole strutture di residenza e, contemporaneamente, il valore unitario delle differenze, necessario per immaginare e costruire nel tempo il mosaico delle esperienze: un progetto articolato di residenze coreografiche e di dialoghi tra maestri e nuove generazioni di danz'autoi e danz'autrici.

ResiDance offers residence places and projects for choreographic creations. Observing the current scene and looking towards the future, **it supports the research of choreographers and dancers who wish to live in residences to reflect and operate on the processes of creation and production of new contemporary works**, together with other artists, operators, critics, public and community. Times and spaces of experimentation, to draw a map of contemporary workshops allowing artists to work with themselves and at the same time to confront with other divergent visions of the artistic scene and everyday life, between permanence and nomadism, vocations and needs, main roads and suburban streets.

ResiDance guarantees a minimum of two periods of residence for each author to be carried out in a different structure in order to encourage the crossing of places and the comparison with different communities, highlighting the characteristics and qualities of each individual structure and, at the same time, the unique value of differences, necessary to imagine and build a mosaic of experiences throughout the years: an articulated project of choreographic residences and dialogues between masters and new generations of dancers.

I partner del network



www.cantieridanza.org



www.danzaurbana.eu



www.arboreto.org



www.lasferadanza.it



www.arteven.it



www.lapiccionaia.org



www.mosaicodanza.it



www.ater.emr.it



www.teatropubblicopugliese.it



www.teatropubblicocampano.com



www.acsabruzzo.it



www.claps.lombardia.it



www.amatmarche.net



www.teatrogiocovita.it



www.teatridivetro.it



www.milanoltre.org



www.iteatri.re.it



www.armunia.eu



www.teatroakropolis.com



www.operaestate.it



www.toscanaspettacolo.it



www.cittacentoscale.it



www.piemontedalvivo.it



www.orienteoccidente.it



www.ertvfg.it



www.teatrocomunalefefferrara.it



www.cedacsadegna.it



www.teatrostabile.umbria.it



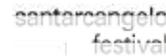
www.iterculture.eu



www.progettiperfascena.org



www.findfestival.org



www.santarcangelofestival.com



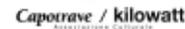
www.goldoniteatro.it

Associazione Culturale
music & movie



Solares Fondazione delle Arti

www.solaresdellearti.it



www.kilowattfestival.it



www.centrosantachiara.it



www.tvci.it



www.danzeventi.it



www.europateatri.it



www.cultura.trentino.it

con il contributo di



coordinamento di rete

Associazione Cantieri Danza

coordinamento@networkdanzaxl.org

www.networkdanzaxl.org

