



#### presentano

# TEATRI RIFLESSI



# 1º FESTIVAL NAZIONALE DI CORTI TEATRALI CITTÀ DI CATANIA

## 9–11 LUGLIO 2009 EX MONASTERO DEI BENEDETTINI

- con il contributo della Provincia Regionale di Catania
- con il Patrocinio gratuito della Regione Sicilia, del Comune di Catania, del Fai Catania, dell'E.R.S.U., del C.O.F.
- Partner: E.R.S.U., Oro d'Etna, Radio Catania, AVIS, Associazione Visione e Arte, Cavallotto





"Teatri Riflessi" nasce dalla volontà di realizzare a Catania un concorso di corti teatrali. Nell'ambito delle attività culturali nella città di Catania nessuno spazio era stato concesso al corto teatrale, una tipologia di spettacolo ben definita nelle sue caratteristiche drammaturgiche che in altre città italiane riceve ben altro rilievo e soddisfa la richiesta di una larga fetta di pubblico, tra abituali fruitori dell'evento teatrale, curiosi che si approcciano per la prima volta al teatro e persone alla ricerca di una forma di intrattenimento dinamica e intensa, confacente al linguaggio contemporaneo. L'idea di portare il corto teatrale a Catania, genere performativo nuovo e dinamico, si è sin da subito legata al format del concorso, che permette un confronto stimolante e proficuo con realtà locali e nazionali e dà la possibilità di promuovere e diffondere le nuove emergenze culturali. Inoltre, la modalità del concorso, associata al corto e alla ferma volontà di IterCulture di offrire gratuitamente l'evento, attrae maggiormente il pubblico incuriosito dalla competizione, anche quello abitualmente meno propenso alla fruizione teatrale. La scelta di inglobare il concorso all'interno di un Festival si lega alla volontà di realizzare un grande evento legato alla città di Catania, con l'intento di contribuire a rilanciarne l'immagine positiva, soprattutto come centro propulsore delle arti performative, e concorrere all'incremento dell'indotto economico. Seguendo questa volontà, IterCulture ha iniziato dalla prima edizione del Festival a costruire una rete di relazioni e strette collaborazioni con gli enti e le realtà culturali principali del territorio, al fine di progettare di comune accordo un evento che realmente si possa legare alla città di Catania e che possa essere qualitativamente ineccepibile. La prima edizione, con un'affluenza media di 600 spettatori a serata, ha confermato il raggiungimento degli obiettivi strategici prefissati; la seconda edizione, per la quale si presenta il progetto, si vuole attestare come primo passo verso una rimodulazione del Festival quale evento dedicato all'arte contemporanea e al corto d'arte in tutte le sue forme, performative, cinematografiche, visive, etc.







Solo Emoticon ☺ <u>Miglior Corto</u> (Daniela Megna, Palermo)

Foto P. Mulas ©

Danlenuar <u>Miglior Drammaturgia</u> (La Pentola Nera, Palermo) Foto P. Mulas ©





Sherlock Barman
Secondo classificato
(Chi è di scena, Mascalucia - CT)
Foto P. Mulas ©









Hamletelia Segnalazione speciale del Festival (Caroline Pagani, Venezia)

Foto P. Mulas ©



























Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT) P.IVA 04653220873 Sede Organizzativa via Napoli, 17 – 95127 Catania iterculture@live.it



#### INDICE DEI SITI WEB

#### ➤ PUBBLICAZIONE BANDO

- <a href="http://www.flett.unict.it/index.php?option=com">http://www.flett.unict.it/index.php?option=com</a> content&task=view&id=989&Itemid=199 pag. 10
- <a href="http://www.comunicati.net/">http://www.comunicati.net/</a> pag. 11
- http://www.comunicati-stampa.ws/2010/04/07/15717 pag. 13
- <a href="http://cof.cdc.unict.it/portalex/singolo.php?from=245">http://cof.cdc.unict.it/portalex/singolo.php?from=245</a> pag. 14
- <a href="http://www.siciliatoday.net/">http://www.siciliatoday.net/</a> pag. 16
- <a href="http://www.tribenet.it/read.php?read=7470">http://www.tribenet.it/read.php?read=7470</a> pag. 18
- http://modica.info/new.asp?id=2215 pag. 19
- http://www.vivicatania.net/cat.php/s-15/poffset-3/cat-18 pag. 21
- <a href="http://www.ildito.it/">http://www.ildito.it/</a> pag. 22
- <a href="http://www.tifeoweb.it/pws/index.php?module=article&view=3060&lay\_quiet=1">http://www.tifeoweb.it/pws/index.php?module=article&view=3060&lay\_quiet=1</a> pag. 24
- <a href="http://www.teatroespettacolo.org/">http://www.teatroespettacolo.org/</a> pag. 26
- http://www.forumautori.com/ pag. 27
- <a href="http://www.cataniaoggi.com/index.html">http://www.cataniaoggi.com/index.html</a> pag. 29
- <a href="http://www.teatro.org/">http://www.teatro.org/</a> pag. 30
- http://www.lavoceweb.com/cultura\_e\_spettacoli.php\_pag. 32
- <a href="http://www.siciliaonline.it/">http://www.siciliaonline.it/</a> pag. 34
- http://www.2duerighe.com/rubriche.php?ID=5026&IDRubrica=71&settorews&Art=vs\_pag. 35
- http://www.ilportaledelsud.org/index.htm pag. 37
- <a href="http://www.corrieredelsud.it/site/">http://www.corrieredelsud.it/site/</a> pag. 38
- <a href="http://www.eventiesagre.it">http://www.eventiesagre.it</a> pag. 40





#### > FESTIVAL

- <a href="http://www.sicilydistrict.eu/index.php?page=errore">http://www.sicilydistrict.eu/index.php?page=errore</a> pag. 43
- <a href="http://www.bda.unict.it/">http://www.bda.unict.it/</a> pag. 44
- <a href="http://www.blumedia.info/">http://www.blumedia.info/</a> pag. 46
- http://www.vivienna.it/ pag. 49
- <a href="http://www.cataniainfo.it/">http://www.cataniainfo.it/</a> pag. 50
- http://www.girodivite.it/Teatro-Riflessi-festival-dei-corti.html pag. 52
- <a href="http://www.cronacaoggi.it/home.php?sezione=21">http://www.cronacaoggi.it/home.php?sezione=21</a> pag. 55
- <a href="http://www.italianotizie.it/">http://www.italianotizie.it/</a> pag. 58
- <a href="http://sicilia.agrigentonotizie.it/spettacoli/concluso-il-primo-festival-nazionale-tea">http://sicilia.agrigentonotizie.it/spettacoli/concluso-il-primo-festival-nazionale-tea</a> 39829.php pag.59
- http://www.caminitotango.com/eventi.html pag. 61
- <a href="http://tifeoweb.it/index.php?option=com">http://tifeoweb.it/index.php?option=com</a> content&view=article&id=473:premiazione-teatririflessi&catid=78:comunicati&Itemid=136 pag. 62
- <a href="http://www.ilportaledelsud.org/notiziario.htm">http://www.ilportaledelsud.org/notiziario.htm</a> pag. 64
- http://teatririflessi.iterculture.it/index.php/news pag. 66
- <a href="http://www.eventiesagre.it">http://www.eventiesagre.it</a> pag. 84







#### INDICE CARTA STAMPATA

- > BANDO
- La Sicilia, Venerdì 10 Aprile 2009 pag. 87
- > FESTIVAL
- La Sicila, Lunedì 13 Luglio 2009 pag. 88
- Il Mercatino, Martedì 7 Luglio 2009 pag. 89
- Il Corriere del Sud, Martedì 14 luglio 2009 pag. 90







"Il fascino del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo"







• <a href="http://www.flett.unict.it/index.php?option=com">http://www.flett.unict.it/index.php?option=com</a> content&task=view&id=989&Itemid=199



#### Bando di concorso Teatri Riflessi





#### Bando di concorso

#### Teatri Riflessi

#### 1° Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

#### 9-11 luglio 2009

#### Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture, promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e patrocinato dalla Provincia Regionale di Catania, dal C.O.F. e sostenuto dall'E.R.S.U., dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Info: Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it

Copyright © 2009 Facoltà di Lettere e Filosofia - Created by **Gabriele Cannizzaro** & <u>Stefano Aliffi</u> - Graphics by Monica Saso Basato su <u>Joomlal</u> un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL. e sue <u>estensioni</u> - Ottimizzato per <u>Mozilla Firefox</u> v2.x

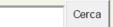
er Sulture

http://www.comunicati.net/

Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT) P.IVA 04653220873 Sede Organizzativa via Napoli, 17 - 95127 Catania iterculture@live.it



# Comunicati.net



- Comunicati stampa
- Gestione comunicat:
- Pubblica i tuoi comunicati

Home » Arte » Spettacoli

# Bando di concorso Teatri Riflessi - 1° Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

30/03/2009 16:12 ufficio stampa

# Bando di concorso <u>Teatri Riflessi</u>

## 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009

Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema





libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Associazione IterCulture Ufficio stampa – 347.7347181 Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it

E' arrivato Messenger 2009. Provalo insieme ai nuovi servizi Windows Live.

Comunicati.net è un servizio offerto da Factotum Srl







• http://www.comunicati-stampa.ws/2010/04/07/15717

# COMUNICATI STAMPA

COMUNICAIMPRESA.IT IL PRIMO AGGREGATORE DI COMUNICATI STAMPA AZIENDALI

30

## Bando di concorso Teatri Riflessi - 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

Archiviato nella categoria: Ultimi Comunicati

Bando di concorso <u>Teatri Riflessi</u> 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009

Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Associazione IterCulture

Ufficio stampa – 347.7347181

Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it





http://cof.cdc.unict.it/portalex/singolo.php?from=245





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - CENTRO ORIENTAMENTO E FORMAZIONE Progetto "IL LINCEO" - Avviso MIUR n. 2269/2005 - PON 2000-2006 Asse III - Misura III.5 Az. Orientamento











#### "Teatri Riflessi". Primo concorso nazionale dei corti teatrali

La Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania promuove la prima edizione del Festival □Teatri Riflessi□, primo concorso nazionale di corti teatrali a Catania che si svolgerà presso la suggestiva cornice del Monastero dei Benedettini. Ideato e organizzato dall□Associazione Culturale senza scopo di lucro IterCulture, l□evento è altresì patrocinato dal Comune di Catania, dalla Provincia Regionale di Catania, sostenuto dall□E.R.S.U. (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario), dal C.O.F. (Centro Orientamento e Formazione) e supportato dal Teatro Stabile di Catania.

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall□impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d

arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania □Teatri Riflessi□, il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall□Associazione IterCulture, promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e patrocinato dalla Provincia Regionale di Catania, dal 9 all□11 luglio all□interno dell□ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del





grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però contenuti, dinamiche ed emozioni. Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della La domanda d□iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/ Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it

Lista allegati:

Non ci sono allegati per questo articolo

2009-04-07

Copyright 2008 C.O.F. Centro Orientamento e formazione dell'Università degli Studi di Catania









• <a href="http://www.siciliatoday.net/">http://www.siciliatoday.net/</a>

# SiciliaToday

## Cultura & Società

- home
- Cronaca
- Politica
- Sport
- Cultura
- ECONOMIA
- TECNOLOGIA
- SALUTE
- STILE
- CINEMA&TEATRO
- SCUOLA&UNIVERSITA
- TURISMO
- SAGRE&FESTE
- DIRITTO&DIRITTI
- FOTO

# 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania Pubblicato: Mar 30, 2009 La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta. E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce





così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

#### **Ultime Notizie**

. Volley, Domani la presentazione della manifestazione "Pallavolando"

Amt, Stancanelli: impegni mantenuti per gli stipendi di marzo e unità di crisi per il risanamento

1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

- Contattac
- Redazione

Copyright © 2007 SiciliaToday.net Tutti i diritti riservati. Riproduzione consentita citando la fonte. Grafica e contenuti multimediali Toorie Webart Communication SiciliaToday ❖ un quotidiano telematico registrato presso il Tribunale di Catania al n.32/2006 - Direttore Responsabile: C. Galati





• http://www.tribenet.it/read.php?read=7470





teatririflessi@iterculture.it

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall' impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d' arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta. E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania " Teatri Riflessi" , il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall<sup>™</sup> Associazione lterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all' 11 luglio all' interno dell' ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni. Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 La domanda d\'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/ Info:

Redazione
Articolo tratto da Tribenet.it
Url: http://www.tribenet.it/read.php?read=7470







• http://modica.info/new.asp?id=2215



#### teatro

# 1° Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile ...

anno VI° num.13 del 29 mar 2009

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione





IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Associazione IterCulture

Ufficio stampa - 347.7347181

Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it

Autore: redazione

articolo letto 30 volte

PRIMA PAGINA





• http://www.vivicatania.net/cat.php/s-15/poffset-3/cat-18



VIVICATANIA TI PORTA A
SHARM - CORAL BAY

03 Aprile 2009 | 8 utenti online • Libro degli ospiti • Annunci •

Informazioni -





#### Ristorazione

- Birrerie
- · Cornetti di Notte
- Wine Bar
- Ristoranti
- Pizzerie
- Agriturismo
- Pronto Pizza

#### Divertimento

- Eventi
- Cinema
- Segnalazioni
- Recensioni
- Discoteche



Bando di concorso

Teatri Riflessi

1° Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009

Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall' impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d' arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall' Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all' 11 luglio all' interno dell' ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale.

compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Info: Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it

R-Coos Berryes/ www.coosberryes.it Mailing list

Iscriviti alla mailing list per ricevere notizie sugli eventi di Catania e dintorni.

- 6		
	Iscrivimi	
	Disiscrivimi	
	scrivi qui	
	Invia	

#### SMS List

Iscriviti alla SMS LIST per ricevere notizie sugli eventi nel tuo cellulare!

Nome:	
Cognome:	:
Cellulare:	
Invia	
IIIVIG	

Sondaggio

vasco rossi a roma il Data inserimento: 01 10:18:45 Aprile 2009 primo maggio!

© 2000 Vivicatania.net di Sciuto Concetto - P. iva 03727620878 - info@vivicatania.net - info:3294282602







http://www.ildito.it/



#### Teatri Riflessi

Il bando di concorso del primo Festival Nazionale di corti teatrali a Catania. Dal 9 all'11 luglio, all'ex Monastero dei Benedettini



La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a



contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

Commenta Leggi i commenti 31/03/2009





• <a href="http://www.tifeoweb.it/pws/index.php?module=article&view=3060&lay\_quiet=1">http://www.tifeoweb.it/pws/index.php?module=article&view=3060&lay\_quiet=1</a>



#### Articolo

# Teatri riflessi



La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.





E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito ufficiale.

Associazione IterCulture



Tifeoweb.it 2006-2009 - Alcuni diritti riservati Powered by phpWebSite - Appalachian State University phpWebSite is licensed under the GNU LGPL and GNU GPL















• <a href="http://www.teatroespettacolo.org/">http://www.teatroespettacolo.org/</a>

#### Teatri Riflessi - 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania



La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma darte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta. E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani.

Nasce così a Catania □Teatri Riflessi□, il primo Festival
Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall□Associazione
IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal
9 all□11 luglio all□interno dell□ex Monastero dei

Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

05 / 04 / 2009

#### Pagine correlate

#### LA FAVOLA DI AMORE E PSICHE in scena al Teatro della Pergola di Firenze

Testo di: Renato Giordano da L´asino d´oro di Apuleio; Regia: Renato Giordano; Cast: Peppe Barra, Andrè De La Roche, Piero Caretto, Francesca Nun...

#### Teatri Riflessi - 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e acce...





• <a href="http://www.forumautori.com/">http://www.forumautori.com/</a>

# Forumautori com Forumautori com

#### Il portale degli autori e dei creativi italiani



Provini, casting e audizioni Computer sempre in forma!

Siete nella sezione CONCORSI DI TEATRO E DRAMMATURGIA





#### Concorso teatrale "Teatri riflessi" - scadenza 10/05/09

All' interno delle iniziative culturali estive della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università degli studi di Catania, si bandisce un concorso per corti teatrali. La Direzione Artistica del concorso è a cura dell' Associazione Culturale senza scopo di lucro IterCulture che ha il compito di:

- accogliere le domande di partecipazione;
- curare gli aspetti organizzativi e le relazioni esterne dell' intero Festival;
- strutturare le serate del concorso e vigilare sulla correttezza delle procedure;
- scegliere una Commissione Artistica che abbia il compito di valutare e selezionare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti alle tre serate di "Teatri Riflessi:
- scegliere una Giuria, composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale, con il compito di valutare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti al concorso e decretarne il vincitore.

Oggetto del concorso "Teatri Riflessi" saranno corti teatrali a tema libero.

Sono ammessi al concorso studi e messinscene di testi inediti o liberi adattamenti di testi già esistenti senza distinzione di genere (prosa, teatro danza, circo, mimo ecc.).

Lo spettacolo o la performance proposti dovranno avere una propria compiutezza e una durata massima di 15 minuti. Il limite massimo di tolleranza è di 5 minuti (compresi i ringraziamenti e lo smontaggio della scena), pena la squalifica dal concorso.

Ogni compagnia e/o autore potrà partecipare con una sola opera.

Il corto partecipante dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scene agevolmente montabili (quinte o altri elementi facilmente spostabili e di poco ingombro), per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata.





Per scaricare il bando completo con la scheda di partecipazione cliccate QUI

Torna all'indice dei concorsi di teatro

Torna all'indice generale del sito

Entra nello SPAZIO ANNUNCI di Forumautori



■Vi ricordiamo che FORUMAUTORI non promuove alcun corso o concorso, si limita solo a segnalarlo! Quindi se avete bisogno di ulteriori ragguagli sull'evento di cui sopra, vi consigliamo di NON scrivere a noi, ma di rivolgervi direttamente all'Ente proponente utilizzando i recapiti indicati nel bando.







• <a href="http://www.cataniaoggi.com/index.html">http://www.cataniaoggi.com/index.html</a>

CATANIA OGGI.COM REG. N°06/2008 TRIBUNALE DI CATANIA - ROC N° 17622 LOGIN

## 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

Martedì 07 Aprile 2009 06:20 Red

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta. E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti che non rinuncino però contenuti, dinamiche ed leggeri Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito <a href="http://teatririflessi.iterculture.it/">http://teatririflessi.iterculture.it/</a>

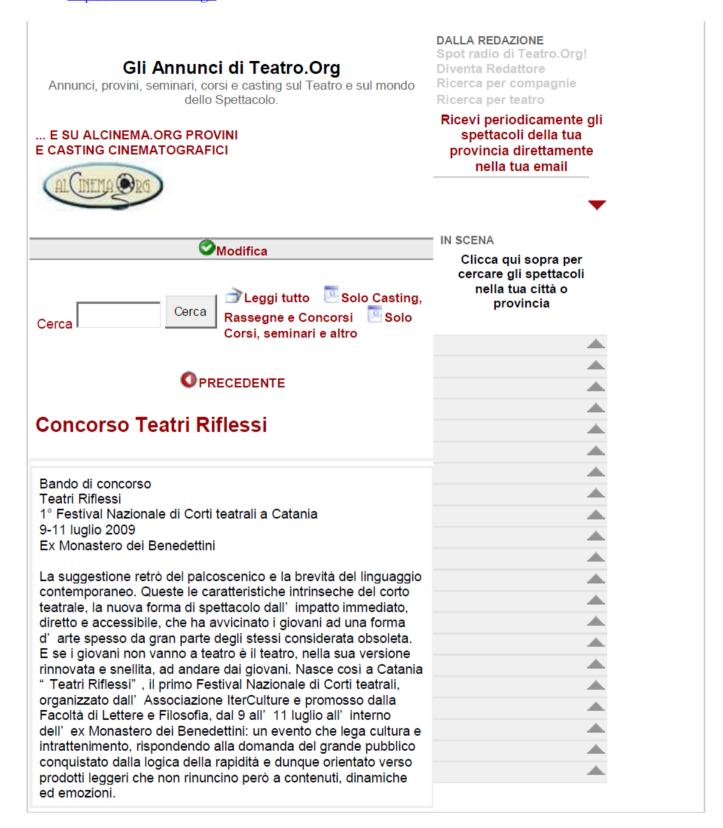
- HOME
- Contattaci
- Archivio
- Chi Siamo
- Privacy Policy

Cataniaoggi.com, testata registrata presso il Tribunale di Catania il 12/03/2008 - N°06/2008 ROC N° 17622 - Edito: Ass. Culturale COMUNICANDO - Direttore Responsabile: Patrizio Nicolosi <u>redazione@cataniaoggi.com</u> - Tel: 095 5187688 - Fax 095 2937113 Via Duca Degli Abruzzi 163 Catania - C.F. 93152950874 - Provider: COLT Telecom S.p.A



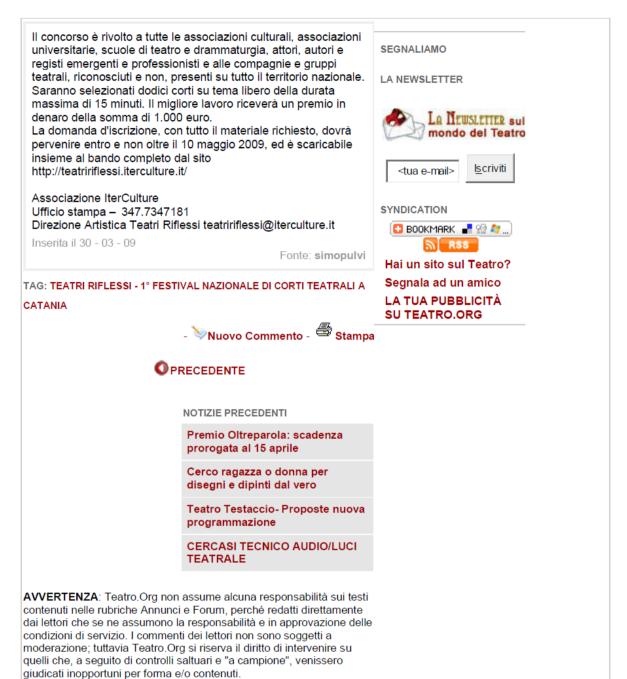


• <a href="http://www.teatro.org/">http://www.teatro.org/</a>









HOME Login Chi siamo I Redattori Dalla Redazione Dicono di Noi Privacy Contattaci Preferiti Imposta come Homepage © 2003-2009 Teatro.Org - Intrattenimenti

Testata giornalistica registrata al ROC il 30 agosto 2006 - n. 14662 e presso il Tribunale di Milano il 30 maggio 2008 - n. 342 - Direttore Responsabile Gianmarco Cesario





http://www.lavoceweb.com/cultura e spettacoli.php Cerca... Su laVoce web Sul web con Google martedì, 14 aprile 2009 ore 15:05 Home laVoce tv Politica Cronaca Ambiente Sport Cultura & Spettacoli In Sicilia laVoce dei comuni Lettere laVoce cultura & spettacoli  $A A \equiv \square$ Teatri riflessi a Catania Primo festival dei "corti"





## Il concorso di luglio avvicina i giovani all'arte

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/30.03.2009

Giovanni Nicolosi

Copyrights 2008 © Gruppo editoriale laVoce srl | P. IVA 05699570825 | Presidente: Salvatore Culotta | Direttore responsabile: Paola Castiglia

Contatti redazione: redazione@lavoceweb.com - 0921 422392 | Credits





• http://www.siciliaonline.it/

| HOME | RSS | MAPPA | LOGIN | REGISTRATI |







Il termine ultimo per iscriversi è quello del 10 maggio 2009

# Un festival nazionale di corti teatrali a Catania



logo associazi

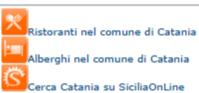
#### La manifestazione si svolgerà a luglio al Monastero dei Benedettini

O5-04-09 | TEATRO | Catania | La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani a una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/





Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT)
P .IVA 04653220873
Sede Organizzativa via Napoli, 17 - 95127 Catania
iterculture@live.it



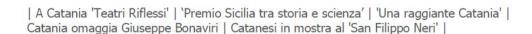
• http://www.2duerighe.com/rubriche.php?ID=5026&IDRubrica=71&settore=news&Art=vs







Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro. La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/ Associazione **IterCulture** Ufficio stampa 347.7347181 Direzione Artistica Teatri Riflessi teatririflessi@iterculture.it Dettagli su: A Catania 'Teatri Riflessi' Articolo pubblicato il: 30-03-2009 Indice di popolarità : 🦻 Leggi i Commenti per: A Catania 'Teatri Riflessi' (0) Pittori Se non stai qui, GALLERISTI Promuovetevi dove ti trovo? Modalità per il Concorso di MARIELE VENTRE Poesia







• <a href="http://www.ilportaledelsud.org/index.htm">http://www.ilportaledelsud.org/index.htm</a>



#### Bando di concorso

#### Teatri Riflessi

#### 1° Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009

#### Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato

dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito <a href="http://teatririflessi.iterculture.it/">http://teatririflessi.iterculture.it/</a>

Associazione IterCulture, Via Caronda, 21- 95029 Viagrande (CT) <u>iterculture@live.it</u>, ufficio stampa: 347.7347181. Direzione Artistica Teatri Riflessi <u>teatririflessi@iterculture.it</u>





• <a href="http://www.corrieredelsud.it/site/">http://www.corrieredelsud.it/site/</a>



7 utente(i) online (4 utente(i) in Articoli)

Home Storia del giornale Presentazione del giornale Scheda Informativa Annate storiche La Redazione Dove siamo Altre informazioni Contattaci Articoli Giornalisti Libreria online Lettere al Direttore Pubblicità Album Fotografico Tariffario per pubblicità sul giornale Tariffario per pubblicità online Siti Consigliati Richiesta di collaborazione Abbonamenti Archivio Edizioni

Articoli :: Informazione regionale :: Sicilia

## Catania - Bando di concorso per dodici corti teatrali

: admin : Today 16:52 Visualizza: 2

#### Autore:a cura della redazione

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall□impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d□arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania □Teatri Riflessi□, il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall□Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all□11 luglio all□interno dell□ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni. Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito





http://teatririflessi.iterculture.it/ << Bari - Uil: "Un tavolo tecnico per tenere sotto controllo la crisi" Catania - Nasce il Cicap Sicilia >> **Trackback** http://www.corrieredelsud.it/site/modules/article/view.article.php?c37/ 5792 Trackback: http://www.corrieredelsud.it/site/modules/article/trackback.php?5792 Rate 0 10 0 90 80 70 60 50 40 30 20 1 Rate it API: •PM •Email •PDF •Bookmark •Print | RSS | RDF | **ATOM** Copyright© a cura della redazione & Il Corriere Del Sud Aggiorna I più vecchi prima Annidati I commenti sono proprietà dei rispettivi autori. Non siamo in alcun modo responsabili del loro contenuto. Powered by XOOPS 2.0 © 2001-2007 The XOOPS Project





• <a href="http://www.eventiesagre.it">http://www.eventiesagre.it</a>











#### Bando di concorso

### Teatri Riflessi 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009

Ex Monastero dei Benedettini

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporane



o. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e

snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di 1.000 euro.

La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro





e non oltre il 10 maggio 2009, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/

#### **Associazione IterCulture**

#### Direzione Artistica Teatri Riflessi

teatririflessi@iterculture.it

Informazioni Turisctiche Catania





• <a href="http://www.sicilydistrict.eu/index.php?page=errore">http://www.sicilydistrict.eu/index.php?page=errore</a>

## CATANIA 1° FESTIVAL NAZIONALE DI CORTI TEATRALI DA GIOVEDÌ 9 A SABATO 11 LUGLIO 2009, PRESSO EX MONASTERO DEI BENEDETTINI



Catania 1º Festival NAZIONALE di Corti Teatrali da Giovedì 9 a Sabato 11 LUGLIO 2009, presso ex Monastero dei Benedettini

ogni suddiviso due momenti di cui il primo di sera in apertura. Е MUSIC SPOT **HAPPY HOUR** CONCERTI LIVE DI **APERTURA** da Giovedì 9 Luglio e venerdì 10 Luglio h.19:30-20:30; Sabato h. 19-20 : l'ora dell'aperitivo tra cocktail e pietanze varie nella suggestiva e insolita cornice del cortile esterno del Monastero dei Benedettini, con l'accompagnamento di gruppi musicali emergenti. Happy Hour in collaborazione con un locale rinomato della movida cataneseConcerto live offerto da emergente un gruppo catanese diverso ogni sera. **TEATRI** RIFLESSI, **CONCORSO** 

Giovedì 9 Luglio e venerdì 10 Luglio h. 21-24; Sabato 11 Luglio h. 20:30-24:00: tre serate in cui andranno in scena i 12 corti teatrali selezionati dalla Commissione Artistica. In ognuna delle prime due serate si esibiranno 6 corti di cui due andranno in finale. Le 4 compagnie finaliste si esibiranno nuovamente durante la terza serata in cui verrà dichiarato il corto vincitore. In ogni serata si esibiranno vari ospiti a cui verrà assegnato il premio (Riflessi D'Arte), riconoscimento a personaggi ed artisti che si sono distinti in ambito nazionale e internazionali. - iterCulture Associazione organizzatrice Via Caronda, 21 Viagrande Catania - 3293225719 - 3406877270 0957894713

http://www.iterculture.it





<a href="http://www.bda.unict.it/">http://www.bda.unict.it/</a>





Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT) P.IVA 04653220873 Sede Organizzativa via Napoli, 17 - 95127 Catania iterculture@live.it nazionale di Corti teatrali



Fai, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

In gara tredici spettacoli teatrali della durata massima di 15 minuti selezionati tra gli oltre 40 pervenuti da tutta Italia. Dalle 20 in poi momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici, arricchiranno la kermesse, presentata dalla giornalista Simona Pulvirenti. Durante le tre serate verrà inoltre consegnato ad artisti e realtà catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale – la cantautrice Agata Lo Certo, il cantastorie Alfio Patti, l'accademia di tango argentino Caminito Tango, la band Lautari, la scuola di formazione artistica Centro Studi Laboratorio d'Arte, il regista Dino Giarrusso – il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte".

Per il programma delle serate clicca qui

(09 luglio 2009)

a Catania



Palestina mon amour | Valzer con Bashir

Lunedì 13 luglio (ore 20:45 e 22:45) all'Arena Argentina prosegue rassegna dedicata alla Palestina. I fondi raccolti andranno a sostegno di Convenzione per la pace



Eventi Musicali d'Estate Mercoledì

15 lualio

alle 20, Chiesa Santa Maria del Carmelo (Catania) concerto liricosinfonico per la rassegna dell'Ersu "Vivere in musica: rassegna di culture, costumi e voci dal mondo"



Summer School in Educazion e

ambiental

e ed ecoturismo Giovedì 9 luglio alle 9:30, nell'aula magna del Palazzo centrale, presentazione della summer school promossa dal Cutgana

Supplemento del Bollettino d'Ateneo © 2007 - Giornale dell'Università degli Studi di Catania - Aut. Trib. di Catania n. 15 del 04.07.1995 Università di Catania - Settore Circuiti culturali - Piazza Università, 2 - 95124 Catania | tel. +39 095 7307331 | fax +39 095 7307391 |





Best sites







http://www.blumedia.info/



#### Time out - Teatro

#### Teatri Riflessi

dal 9 al 11 luglio 2009 - L'ex Monastero dei Benedettini ospiterà "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti Teatrali. Tre serate in cui 13 gruppi si esibiranno con le loro opere; ospiti e momenti di spettacolo diversi si alterneranno ai corti in gara

La magica atmosfera dell'ex Monastero dei Benedettini ospiterà Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali realizzato a Catania, in scena dal 9 all'11 Luglio. Un evento organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I.. Tre serate in cui 13 gruppi si esibiranno con le loro opere; ospiti e momenti di spettacolo diversi si alterneranno ai corti in gara. Il programma dell' evento è stato presentato ieri nei locali di Palazzo Platamone. alla presenza dell'assessore alla Cultura del Comune di Catania, Fabio Fatuzzo, del prof. Antonio Di Grado e del presidente della Commissione Cultura del Comune di Catania, Manlio Messina. Durata massima di 15 minuti per gli spettacoli in gara, selezionati tra gli oltre quaranta pervenuti da tutta Italia. Dalle 20 in poi momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici, arricchiranno la kermesse, presentata dalla giornalista Simona Pulvirenti (programma dettagliato sul sito http://teatririflessi.iterculture.it).

Durante le tre serate verrà inoltre consegnato ad artisti e realtà catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte": tra i premiati la cantautrice Agata Lo Certo, il cantastorie Alfio Patti, l'accademia di tango argentino



La cantautrice Agata Lo Certo





Caminito Tango, la band Lautari, la scuola di formazione artistica Centro Studi Laboratorio d'Arte, il regista Dino Giarrusso. <<La formula del Festival con il concorso di corti intervallato da brevi momenti di spettacolo, è stata ideata per creare un evento che leghi cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni>>, hanno ribadito gli organizzatori. IterCulture, associazione culturale no profit, che nasce dall'unione di giovani, principalmente catanesi, operanti in diversi ambiti culturali, dal teatro alla storia dell'arte, dalla comunicazione alla progettazione culturale. Scopo principale dell'Associazione è incentivare il dialogo tra le diverse componenti e attività del territorio e il confronto con le differenti realtà artistiche regionali e nazionali. Teatri Riflessi, 1° Festival Nazionale di Corti Teatrali - Città di Catania. rappresenta quindi il primo importante passo verso questa direzione.

#### Programma

#### Giovedì 9 Luglio

#### Corti

Batarnù Al Buio Paternò
http://www.batarnu.com
Buio in sala Barbablù - Un cammino verso il buio
Catania http://www.buioinsala.net
Daniela Megna Solo emoticon :) Palermo
http://www.myspace.com/danielamegna
La pentola nera Danlenuar Palermo
http://www.lapentolanera.net
La Pozzanghera Livido Amniotico Genova
http://www.lapozzanghera.it
Maniaci d'Amore Le cose MessinaBari http://www.myspace.com/maniaci\_damore
Teatrimpossibili Hamlet Catania

Premio "Riflessi d'Arte" Lautari





#### Centro Studi Laboratorio d'Arte

#### Venerdì 10 Luglio

#### Corti

Chi è di scena Sherlock Barman Mascalucia In Cantina Allucinazioni Ferroviarie Palermo

Industria Indipendente 8.10.88

Roma http://www.myspace.com/industriaindipendente

Ponte Folle Genesi Aperta Roma http://www.pontefolle.it

Caroline Pagani Hamletelia Venezia

http://www.shakespeareslovers.info

Teatro degli Specchi L'Odissea Catania

http://www.teatrodeglispecchi.it Teatro del Mare Reality Shoaw

Taranto http://www.ilteatrodelmare.blogspot.com

#### Premio "Riflessi d'Arte"

Agata Lo certo Caminito Tango

#### Sabato 11 Luglio

#### **Finale**

i 4 corti finalisti Premio "Riflessi d'Arte"



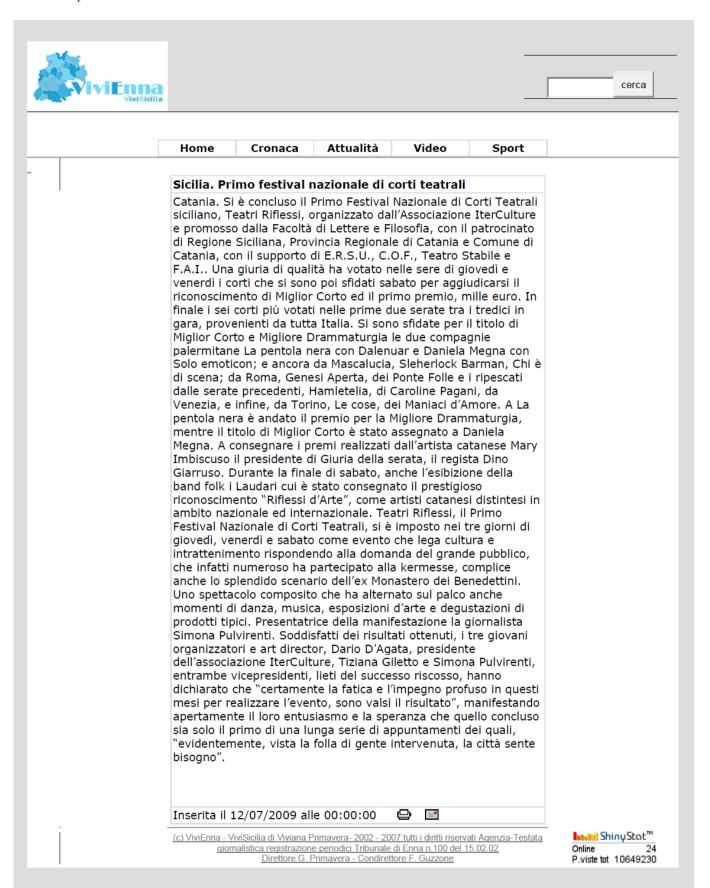
© Copyright 2001 Blu Media - P.I. 03086190877 - Tutti i diritti riservati / Progettazione e realizzazione Francesco Grasso / Grafica Neri & Dodè / Hosting Impronte digitali







• <a href="http://www.vivienna.it/">http://www.vivienna.it/</a>







<a href="http://www.cataniainfo.it/">http://www.cataniainfo.it/</a>



## **Menu Principale**

- Catania info Home
- Arrivare a Catania...
- Informazioni Utili
- I Quartieri
- Le provincie
- Contatta lo Staff

Hits visite contenuti: 36034



Catania info - B&B - Ristoranti - Hotel - Turismo - Eventi

#### **Evento**

#### Titolo:

Teatri Riflessi

#### Quando:

09 lug 2009 - 11 lug 2009

#### Dove:

Monastero dei Benedettini - Catania





Arte

#### **Descrizione**

#### **Teatri Riflessi**

Da giovedì 9 a sabato 11 luglio si svolge al Monastero dei Benedettini il 1º Festival nazionale di Corti teatrali a Catania.

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del **corto teatrale**, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso considerata obsoleta.

E se i giovani non vanno a teatro è il teatro, nella sua versione rinnovata e snellita, ad andare dai giovani. Nasce così a Catania **Teatri Riflessi**, il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla **facoltà di Lettere e Filosofia**, dal **Centro Orientamento e Formazione** d'Ateneo, dall'**Ersu** di Catania, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento, rispondendo alla domanda del grande pubblico conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni.

#### Sede

Monastero dei Bei	nedettini	
	Via:	
Piazza Dante		
		Città:
Catania		





http://www.girodivite.it/Teatro-Riflessi-festival-dei-corti.html



Home page | Storia | Redazione | Informazioni | Copyleft | Collabora | Download | Area riservata | Sei all'interno di >> :.: Culture | Teatro |

.: Primo Piano

Attualità e società

Città invisibili

Comunicazione

Guerre Globali

**Immigrazioni** 

Lavoro

Mafie

Movimento

**Politiche** 

Scuola & Università

.: Culture

Arte

Cinema - Visioni

Musica

Teatro ZeroBook

.: Rubriche

Alive, di Lorenzo Misuraca

L'ombra d'Argo, di Alberto G. Biuso

Lettere in Giro:

discutiamo di...

Nonviolenza in cammino, di Peppe Sini

Openhouse Urbino online

Punto G - Quando la

satira si fa rete

Segnali di Fumo, di Pina La Villa

Sportivamente

Tanto per abbaiare, di Riccardo Orioles

Tempi Moderni, di Donatella Guarino

## Teatro Riflessi: festival dei corti teatrali



Si è concluso a Catania il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano, Teatri Riflessi...

lunedì 13 luglio 2009, di Redazione - 5 letture

Si è concluso il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano, Teatri Riflessi, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I..



La premiazione: T. Giletto, E. Sofi, D. Megna, D. Giarrusso, D. D'Agata, S. Pulvirenti

Una giuria di qualità ha votato nelle sere di giovedì e venerdì i corti che si sono poi sfidati sabato per aggiudicarsi il riconoscimento di Miglior Corto ed il primo premio, mille euro. In finale i sei corti più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenienti da tutta Italia. Si sono sfidate per il titolo di Miglior Corto e Migliore Drammaturgia le due compagnie palermitane La pentola nera con **Dalenuar** e Daniela Megna con Solo emoticon; e ancora da Mascalucia, Sleherlock Barman, Chi è di scena; da Roma, Genesi Aperta, dei Ponte Folle e i ripescati dalle serate precedenti, **Hamletelia**, di Caroline Pagani, da Venezia, e infine, da Torino, Le cose, dei Maniaci d'Amore

#### Stampa Articolo Versione per la stampa

:.: Articoli di questo autore

Teatro Riflessi: festival dei corti teatrali

Forzature atomiche

Le foto della casa vacanze a Marzamemi

Dove si trova la casa vacanze Marzamemi

n. 366 - "A li poviri e a li sbinturati cci khiovi 'nta lu kulu macari assittati" (8 lualio 2009)

n. 365 - "Okki ka aviti fattu kianciri, kianciti" (3 luglio 2009)

Tariffe casa vacanze Marzamemi

n. 364 - "Cè kurnutu ka ci mori, cè kurnutu ka ci godi" (24 giugno 2009)

#### ..: Articoli di questa rubrica

Tirannosauri in salotto

Salvalarte alla Tonnara

Waiting for earthdance Atelier di teatrodanza triennale

Orizzonti Teatro: 19a stagione di Teatro Scuola

Sotto Pelle workshop intensivo di teatrodanza e danza contemporanea

Maratona Beckett allo Scenario Pub.bli.co.

La montagna magica a Gravina

Not in My Name

Qui si sta come si sta, tourneè italiana di Paolo





#### :.: Dossier

L'imbroglio nucleare Il caso Kirby

Pippo Fava

Una Val di Susa ad Alta velocità (TAV)

L'onda

Archivio dossier

Nicola Torre

L'erba voglio

Il Ponte sullo Stretto di Messina

Viterbo Low Cost

II caso di Contrada Xirumi - Lentini SR

Quale scuola per quale città

Eutanasia

Osservatorio Irak

Bernardo

Provenzano

Uranio impoverito: morire radioattivi

L'informazione in Sicilia

#### :.: Girodivite Network

Antenati

Bancarella

Cartamenù

Ddisa

Girodivite

Open House Associazione Culturale

Sherazade

Upgrade Electronic Service





Teatro Riflessi: il primo classificato: La Pentola Nera

A La pentola nera è andato il premio per la Migliore Drammaturgia, mentre il titolo di Miglior Corto è stato assegnato a Daniela Megna. A consegnare i premi realizzati dall'artista catanese Mary Imbiscuso il presidente di Giuria della serata, il regista Dino Giarruso.

Durante la finale di sabato, anche l'esibizione della band folk i Laudari cui è stato consegnato il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte", come artisti catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale.

Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali, si è imposto nei tre giorni di giovedì, venerdì e sabato 9-11 luglio 2009 come evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, che infatti numeroso ha partecipato alla kermesse, complice anche lo splendido scenario dell'ex Monastero dei Benedettini. Uno spettacolo composito che ha alternato sul palco anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti.

Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione IterCulture, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, entrambe vicepresidenti, lieti del successo riscosso, hanno dichiarato che "certamente

#### Rossi

OpificioTrame ospite del Teatro Vascello di Roma

#### :.: Articoli più recenti

Sicilia: la destrutturazione dei Partiti

Catania protesta davanti all'Arcivescovado

SOS nuove povertà': le madri sole

Là dove finiscono i sogni (un centro commerciale vi seppellirà)

Manfria-Scoglitti: un dualismo sfavorevole per il turismo

Un mondo diverso è possibile

Da Viareggio a Siracusa Dove andrà il Lombardobis?

Arancia Meccanica

Morto il presidente del Gabon





Newsletter del sito	la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per	
Tieniti aggiornato sulle	realizzare l'evento, sono valsi il risultato", manifestando apertamente il loro entusiasmo e la	
	speranza che quello concluso sia solo il primo di una	
iniziative di Girodivite	lunga serie di appuntamenti dei quali,	
	"evidentemente, vista la folla di gente intervenuta, la	
Nome	città sente bisogno".	
	Diamandana alliantia da Oi sana O	
E.mail	Rispondere all'articolo - Ci sono 0	
E.IIIaii	contributi al forum Policy sui Forum -	
Iscriviti		
<sup>C</sup> Cancellati		
GO		
BRAVENET		
Mailing Lists		
SPIP		
© creative commons		

Girodivite - Segnali dalle città invisibili è on-line dal 1994. Quotidiano telematico e cartaceo, registrazione presso il tribunale di Catania n.13/2004 del 14/05/2004. Redazione: via Antonino di Sangiuliano 147 - 95131 Catania. Contatti: giro@girodivite.it (mail max 200kb) ::: Puoi syndacare le nostre notizie attraverso il file backend.php (XML RSS 1.0 format). Tutti i contenuti originali prodotti per questo sito sono da intendersi pubblicati sotto le licenze Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike, che tutelano la possibilità di ripubblicarli, previa autorizzazione per fini commerciali.





• http://www.cronacaoggi.it/home.php?sezione=21



Lunedi 13 Luglio 2009, ore 11:05

#### Cerca articolo

Foto Gallery Cinema Redazione Contattaci English version

#### CONCLUSO AL MONASTERO DEI BENEDETTINI IL FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI

2009-07-12 18:34:17



CATANIA - Si è concluso ieri sera a Catania, al Monastero dei Benedettini, "Teatri riflessi", il primo Festival Nazionale di corti teatrali, ideato e presentato dall'associazione IterCulture e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania, interessante rassegna che nell'arco di tre serate, dal 9 all'11 luglio, ha visto esibirsi sul palco, con pezzi in buona parte inediti, compagnie provenienti da tutta Italia. La manifestazione è stata presentata da Simona Pulvirenti con la partecipazione di Elio Sofia, la direzione artistica è stata curata da Dario D'Agata, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti. Tredici i gruppi selezionati tra oltre cinquanta partecipanti, i primi sei esibitisi giovedì sera, i restanti sette il venerdì, sottoposti al giudizio di giurie di esperti di volta in volta diverse. Tre le compagnie catanesi: "Buio in sala", "Teatro degli Specchi", e "Chi è di scena" di Mascalucia. Gli spettacoli, della durata di quindici, venti minuti al massimo, come richiesto appunto a dei corti teatrali, dall'impatto immediato e diretto, hanno spaziato dall'ironia al dramma, dalla fiaba al mito, dalla giocoleria alla marionettistica, fino a divagazioni allucinate e surreali. Ai dialoghi e ai monologhi si sono affiancate forme di teatro danza, di mimo, e esibizioni dagli effetti scenografici e coreografici suggestivi.

A rendere il festival più ricco e variegato, "Stuzzicamente", percorsi d'arte che hanno aperto le tre serate della rassegna. Un viaggio ideale che, partendo dalla percezione di sé, giunge alla conoscenza spirituale, attraverso la degustazione di prodotti tipici della





gastronomia siciliana e la presentazione di differenti forme d'arte: il concerto di musica contemporanea per flauto traverso di Mario Filetti, le sculture di Mary Imbiscuso, l'esibizione della Taranta Pizzicata del gruppo Tan, le videoproiezioni di Claudio Arezzo di Trifiletti.

Nel corso di ogni serata è stato assegnato il premio "Riflessi d'Arte" a personaggi e artisti siciliani distintisi in ambito nazionale e che si sono esibiti per l'occasione: il 9 il cantastorie e aedo Alfio Patti e l'associazione Caminito Tango di Catania, il 10 la cantautrice Agata Lo Certo e il Centro Studi Laboratorio d'Arte, e la serata finale la band folk dei Lautari e il regista Dino Giarrusso, presidente di giuria, del quale è stato proiettato "Maledetto tag", l'episodio grottesco e esilarante da lui diretto, tratto da "Feisbum", film uscito recentemente nelle sale cinematografiche, che si sofferma sul fenomeno dilagante del social network Facebook.

Alto il livello di tutti i corti selezionati, lavori di ottima qualità artistica e ricchi di spunti creativi e originali. Come testimonia la lunga e animata discussione da parte della giuria, in difficoltà nel dare un giudizio unanime, che alla fine non è stato raggiunto. Per maggioranza di voti ha conquistato il premio per la Migliore Drammaturgia, conteso con il monologo "Hamletelia" della veneziana Caroline Pagani, il corto "Danlenuar", della compagnia "La pentola nera" di Palermo, con un testo che coinvolge e commuove. Frutto di un interessante lavoro di ricerca condotto dal giovane attore protagonista sulla situazione degli emigranti italiani, in particolare siciliani e abruzzesi, costretti a trasferirsi in Belgio, lontani dall'affetto e dall'amore dei loro cari, per lavorare nelle miniere, circondati da un'aria asfissiante e da un buio che fa paura. Un invito a non dimenticare le tante vittime della catastrofe mineraria di Marcinelle dell'8 agosto 1956. Dopo un testa a testa con il corto "Sherlock Barman", egregiamente recitato dalla compagnia di Mascalucia, ad aggiudicarsi il premio per il Miglior Corto è stato lo spettacolo di teatro danza della palermitana Daniela Megna, "Solo emoticon :)", lavoro originale, ricco di suggestioni e emozioni, che getta uno sguardo sul mondo di Internet e sullo stato di incomunicabilità e di prigionia a cui si può giungere se ci si lascia dominare e fagocitare dalla tecnologia. Sicuramente riuscita la manifestazione (nella foto la premiazione), che ha riscosso il gradimento di un pubblico attento, curioso e partecipe. Organizzazione buona, a parte un audio a volte difficoltoso che non ha permesso di gustare appieno le varie esibizioni.

Lodevole l'iniziativa di dar vita a un festival di corti teatrali a Catania, se si pensa che tale forma di spettacolo, mentre gode di grande popolarità in altre regioni d'Italia, è ancora una novità per il pubblico siciliano, per cui ben venga l'importazione del corto teatrale nella nostra terra, augurandoci che possa contribuire ad avvicinare gente di tutte le età al mondo del teatro.

#### Maristella Russo

#### STAMPA ARTICOLO















Quotidiano telematico registrato presso il Tribunale di Catania il 5/10/2005, Reg. N. 32/2005.

Editore: Associazione Le Tre Corde - Catania - C.F. 03920380874

Direttore Responsabile: Michele Minnicino - Vice Direttore: Maurizio Giordano info@cronacaoggi.it





http://www.italianotizie.it/



Note L'immagine è

tratta da radiocatania it

Questa news è stata letta 47 volte Versione stampabile PDF Segnala la notizia

Commenta la Notizia autore





• http://sicilia.agrigentonotizie.it/spettacoli/concluso-il-primo-festival-nazionale-tea 39829.php

» contatti	» pubblicità su questo sito	
	Cerca nel sito:	
Cerca		

Ultimo aggiornamento: Lunedì 13 Lug. 2009 | 10:51

Spettacoli | Sicilia | 13 Lug 2009 | 10:51

## Primo festival "Teatri riflessi" Premiato il miglio corto d'Italia





Si è concluso il primo festival nazionale di corti teatrali "Teatri riflessi", organizzato dall'associazione IterCulture e promosso dalla facoltà di lettere e filosofia, con il patrocinato di Regione siciliana, Provincia regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di Ersu, Cof, Teatro stabile e Fai.

Nelle sere di giovedì e venerdì, la giuria è stata impegnata a votare i corti che si sono poi sfidati sabato per aggiudicarsi il riconoscimento di miglior corto ed il primo premio, mille euro. In finale i sei corti più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenienti da tutta Italia. Si sono sfidate per il titolo di miglior corto e





migliore drammaturgia le due compagnie palermitane La pentola nera, con "Dalenuar" e Daniela Megna con "Solo emoticon". E ancora da Mascalucia, Sleherlock Barman, con "Chi è di scena"; da Roma, "Genesi Aperta", dei Ponte folle e i ripescati dalle serate precedenti, "Hamletelia", di Caroline Pagani, da Venezia, e infine, da Torino, "Le cose", dei Maniaci d'amore.

La pentola nera si è aggiudicata il premio per la migliore drammaturgia, mentre il titolo di miglior corto è stato assegnato a Daniela Megna. A consegnare i premi, realizzati dall'artista catanese Mary Imbiscuso, il presidente di Giuria della serata, Dino Giarruso. Durante la finale di sabato, anche l'esibizione della band folk i "Laudari" cui è stato consegnato il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'arte", come artisti catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale.

"Teatri riflessi" è stato uno spettacolo composito che ha alternato sul palco, oltre alla recitazione, anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti. Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione IterCulture, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, entrambe vicepresidenti.

"Certamente la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per realizzare l'evento - hanno detto - sono valsi il risultato. Evidentemente, vista la folla di gente intervenuta, la città ha sentito il bisogno di un appuntamento del genere che, sicuramente, sarà il primo do una lunga serie".

)	н	om	ιeι	oa	26
			_		_

○ <u>In breve</u>

Realizzato da Allaterza s.r.l. **allaterza 📆** | Credits | Note legali | Staff | Privacy

Testata iscritta al nº 273 del Registro Stampa del Tribunale di Agrigento in data 16/11/2006 - Grafiedit Scarl P.IVA 02203780842 Tutti i contenuti di Agrigentonotizie it sono di proprietà della Grafiedit scarl. È vietata la riproduzione anche parziale.





Cronaca

O Politica

 <sup>&</sup>lt;u>Cultura</u>
 Sport

O Spettacoli

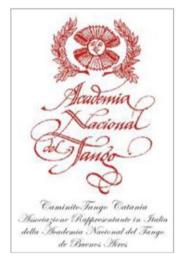
Rubriche

O Speciali



• <a href="http://www.caminitotango.com/eventi.html">http://www.caminitotango.com/eventi.html</a>







#### PROSSIMI EVENTI

ultimo aggiornamento: 08/07/2009

Giovedi 9 Luglio 2009 CaminitoTangoCatania riceve il riconoscimento "Riflessi d'Arte"

all'interno del "FESTIVAL di CORTI TEATRALI" organizzato da ITERCulture ore 21:00 Ex Monastero dei Benedettini Alla consegna del Premio balleranno Angelo Grasso & Antonella Milone (poi ci si ritrova tutti alla milonga del Giovedi presso l'Hotel Royal > dalle 22:00)

Gli altri artisti che riceveranno il premio "Riflessi d'arte" saranno:
Agata Lo Certo - cantautrice
Alfio Patti - cantastorie
Lautari - band
Centro Studi Laboratorio d'Arte
Dino Giarrusso - regista

Si tratta di un evento che lega cultura ed intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni. In gara tredici spettacoli teatrali della durata di 15 minuti selezionati tra gli oltre 40 pervenuti da tutta Italia.

Dalle ore 20:00 in poi (prima della cerimonia di consegna dei premi) momenti di musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici arricchiranno la kermesse

© 2003-2009, Associazione "Caminito" - Catania

by Nautonnier





• <a href="http://tifeoweb.it/index.php?option=com">http://tifeoweb.it/index.php?option=com</a> content&view=article&id=473:premiazione-teatri-riflessi&catid=78:comunicati&Itemid=136

# Tifeo Web

## Mercoledì 15 Luglio 2009

Home Notizie Comunicati Premiazione Teatri Riflessi

## Premiazione Teatri Riflessi

LUNEDI 13 LUGLIO 2009 13:58

区岛区

AAA



premiazione

Si è concluso il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano, Teatri Riflessi, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I.. Una giuria di qualità ha votato nelle sere di giovedì e venerdì i corti che si sono poi sfidati sabato per





aggiudicarsi il riconoscimento di Miglior Corto ed il primo premio, mille euro.

In finale i sei corti più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenienti da tutta

Italia. Si sono sfidate per il titolo di Miglior Corto e Migliore Drammaturgia le due

compagnie palermitane La pentola nera con Dalenuar e Daniela Megna con Solo

emoticon 9; e ancora da Mascalucia, Sleherlock Barman, Chi è di scena; da Roma,

Genesi Aperta, dei Ponte Folle e i ripescati dalle serate precedenti, Hamletelia, di Caroline

Pagani, da Venezia, e infine, da Torino, Le cose, dei Maniaci d'Amore. A La pentola nera

è andato il premio per la Migliore Drammaturgia, mentre il titolo di Miglior Corto è stato

assegnato a Daniela Megna. A consegnare i premi realizzati dall'artista catanese Mary

Imbiscuso il presidente di Giuria della serata, il regista Dino Giarruso. Durante la finale di
sabato, anche l'esibizione della band folk i Laudari cui è stato consegnato il prestigioso

riconoscimento "Riflessi d'Arte", come artisti catanesi distintesi in ambito nazionale ed
internazionale.

Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali, si è imposto nei tre giorni di giovedì, venerdì e sabato come evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, che infatti numeroso ha partecipato alla kermesse, complice anche lo splendido scenario dell'ex Monastero dei Benedettini. Uno spettacolo composito che ha alternato sul palco anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti. Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione IterCulture, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, entrambe vicepresidenti, lieti del successo riscosso, hanno dichiarato che "certamente la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per realizzare l'evento, sono valsi il risultato", manifestando apertamente il loro entusiasmo e la speranza che quello concluso sia solo il primo di una lunga serie di appuntamenti dei quali, "evidentemente, vista la folla di gente intervenuta, la città sente bisogno".

## <u>Ufficio Stampa</u>

Tifeo Web 2006-2009. Alcuni diritti riservati. Powered by Joomla!. Designed by JoomlArt.com.

Loading...





• http://www.ilportaledelsud.org/notiziario.htm



## il Pensiero Meridiano

## Notiziario de il Portale del Sud

















## approfondimento eventi

#### Teatri Riflessi



primo classificato drammaturgia "La pentola nera"





Si è concluso il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano, Teatri Riflessi, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I.. Una giuria di qualità ha votato nelle sere di giovedì e venerdì i corti che si sono poi sfidati sabato per aggiudicarsi il riconoscimento di Miglior Corto ed il primo premio, mille euro. In finale i sei corti più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenienti da tutta Italia. Si sono sfidate per il titolo di Miglior Corto e Migliore Drammaturgia le due compagnie palermitane La pentola nera con Dalenuar e Daniela Megna con Solo emoticon; e ancora da Mascalucia, Sleherlock Barman, Chi è di scena; da Roma, Genesi Aperta, dei Ponte Folle e i ripescati dalle serate precedenti, Hamletelia, di Caroline Pagani, da Venezia, e infine, da Torino, Le cose, dei Maniaci d'Amore. A La pentola nera è andato il premio per la Migliore Drammaturgia, mentre il titolo di Miglior Corto è stato assegnato a Daniela Megna. A consegnare i premi realizzati dall'artista catanese Mary Imbiscuso il presidente di Giuria della serata, il regista Dino Giarruso. Durante la finale di sabato, anche l'esibizione della band folk i Laudari cui è stato consegnato il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte", come artisti catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale. Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali, si è imposto nei tre giorni di giovedì, venerdì e sabato come evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, che infatti numeroso ha partecipato alla kermesse, complice anche lo splendido scenario dell'ex Monastero dei Benedettini. Uno spettacolo composito che ha alternato sul palco anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti. Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione IterCulture, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, entrambe vicepresidenti, lieti del successo riscosso, hanno dichiarato che "certamente la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per realizzare l'evento, sono valsi il risultato", manifestando apertamente il loro entusiasmo e la speranza che quello

concluso sia solo il primo di una lunga serie di appuntamenti dei quali, "evidentemente, vista la folla di gente intervenuta, la città sente bisogno".

"Brigantino- il Portale del Sud" non organizza gli eventi e non è responsabile né garante dell'attendibilità delle notizie, né di errori/omissioni in esse eventualmente presenti.

Regolamento per download, invio corrispondenza e materiale al Portale del Sud

Ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001 il presente sito non costituisce testata giornalistica.

Centro Culturale e di Studi Storici "Brigantino- il Portale del Sud" - Napoli e Palermo

ilportaledelsud@fastwebnet.it -copyright 2009: tutti i diritti riservati. Webmaster: Brigantino.

Sito derattizzato e debossizzato





- http://teatririflessi.iterculture.it/index.php/news
  - IterCulture
  - Contatti
  - Login
  - News

### Home ♦Notizie dal Festival

cerca...

#### 2010

II° Edizione 5-11 Luglio

#### I° edizione 9-11 Luglio 2009

- Il Festival
- Programma
- StuzzicaMente
- Credits
- Gallery
- Notizie dal Festival

### Notizie dal Festival

La Favola di Teatri Riflessi

Notizie, aspettative ed emozioni raccolte per Teatri Riflessi dalla giornalista Loredana Balsamello.

## Aspettando i Riflessi



Teatri Riflessi - 2009 - Notizie dal Festival

Ad un giorno dall' inizio della manifestazione tutto va ad essere ultimato: attori, organizzatori, artisti ed aiutanti aspettano che domani l'ultimo riflesso di sole ceda il suo posto a quello dello show...

**NEL FRATTEMPO...** 

Ieri, presso il Cortile Platamone, ha avuto luogo la conferenza stampa del Festival Nazionale di Corti Teatrali "Teatri Riflessi". A presiederla gli organizzatori dell'evento, Dario D' Agata, Simona Pulvirenti e Tiziana Giletto, mentre, a rappresentare le istituzioni, il Prof.re Antonio Di Grado, responsabile delle Attività Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia e l'Assessore alla Cultura Fabio Fatuzzo del





Comune di Catania.

Il Festival è organizzato dall'Associazione IterCulture, promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e patrocinato da Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania, Comune di Catania, dalla I° Municipalità, dall'Ersu, dal COF e dal Fal. Inoltre l'evento è supportato dal Teatro Stabile di Catania e da Radio Catania.

Il Festival, il primo in ambito nazionale, avrà luogo nei giorni del nove, dieci e undici luglio e godrà del suggestivo scenario dell'ex Monastero dei Benedettini.

"Teatri Riflessi si configura come un dialogo tra innovazione e tradizione", come lo ha definito Dario D' Agata. I corti delle tredici compagnie partecipanti spazieranno le varie forme del teatro, dalla sua accezione più classica o popolare sino alle sue evoluzioni sperimentali. I Corti, della durata massima di quindici minuti, affronteranno differenti tematiche veicolanti altrettanti differenti messaggi. Surreali, passionali, storici, rivisitati, inerenti tematiche sociali o vicini a forme come quelle del teatro danza e del teatro di strada: sono questi alcuni tratti caratterizzanti identificati da Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti. Quest'ultima si occuperà anche della conduzione delle serate, nella quale sarà affiancata da Elio Sofia, speaker di Radio Zammù.

Ai momenti di messa in scena sarà affiancata un' altra iniziativa, Stuzzicamente, che configura l'evento come "un percorso attraverso i gradi della conoscenza". Dalle 20 in poi di ogni serata i visitatori affronteranno un percorso di danze, musiche, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. A completare il programma del festival vi sarà l'assegnazione del riconoscimento "Riflessi D'Arte", che sarà consegnato ad alcuni artisti della realtà catanese.

La Facoltà di Lettere e Filosofia, interpellata ad inizio progetto per una sua partecipazione, ha subito espresso la volontà di sostenerlo. Il Prof.re Di Grado ha difatti voluto sottolineare l'interesse suscitato dall'iniziativa, definendosi "incantato per la novità" e per la freschezza che la caratterizza. L'ubicazione del Festival esprime la sua natura culturale, d'intrattenimento e -formativa- essendo l'università luogo esso stesso di cultura e formazione, di ricerca e di incontro tra vecchio e nuovo: tutto converge nel corto teatrale, un nuovo modo di fare teatro che si avvicini a pubblici differenti, senza allontanarsi troppo dalla sua natura originaria. Accanto alla caratterizzazione e alle possibilità del progetto, il Prof.re Di Grado ha voluto ricordare, sia l'importante lavoro svolto da Ezio Donato, Presidente della Commissione Artistica del Festival e Direttore della Scuola d'Arte drammatica "Umberto Spataro" del Teatro Stabile di Catania (anch'esso partner di Teatri Riflessi), sia la convergenza creatasi tra Facoltà e Comune.

L' Assessore Fatuzzo ha difatti affermato come questo si configuri come un progetto importante, al quale va riconosciuto un grande merito: Teatri Riflessi offre ai giovani un nuovo spazio all'interno di uno spazio storico, che è il teatro, spesso lontano da una loro fruizione. Quest' ultima risulta generalmente più indirizzata verso forme contemporanee, come quella dei cortometraggi. Il Comune si è impegnato inoltre nel fornire un suo appoggio all'evento, che riguarda la promozione pubblicitaria, auspicando anche ad una futura e più intensa collaborazione tra le parti.

Loredana Balsamello





## Attori e dintorni



Teatri Riflessi - 2009 - Notizie dal Festival ATTORI E DINTORNI...f

Questa rubrica nasce come spazio "live" del

festival, cioè come finestra in continuo aggiornamento e in contatto con i protagonisti di Teatri Riflessi: attori, musicisti, artisti, ma anche il pubblico, troveranno voce ed esprimeranno riflessioni ed impressioni sulle performances e sulla loro ricezione.

Oggi ha finalmente inizio il Festival di Corti Teatrali "Teatri Riflessi". Questa prima giornata, come le due successive, si aprirà alle 19:30 con Stuzzicamente: un itinerario fondato sulla convergenza tra classico e contemporaneo binomio dell'intera manifestazione- che accompagnerà il pubblico in un percorso che interpella i sensi, li stuzzica, li attira, li conquista. "Concordanze: la conoscenza sensibile" vuole infatti essere leitmotiv di questo primo momento del festival. La serata sarà accompagnata e guidata dalle note del concerto per flauto traverso di Mario Filetti; la sua è una ricerca di unione tra forme classiche e stridenti che si aggroviglia e scompone sino a creare una nuova concordanza: l' io e la natura, l' uomo, il cosmo e lo spazio si rincontrano in una armoniosa fusione.





Innovazione e classicità si ritroveranno poi in un altro momento dedicato alla degustazione di prodotti gastronomici tradizionali rivisitati e arricchiti da Oro d' Etna. Il palco dei Benedettini darà poi spazio alle prime sei compagnie in concorso. Dalle 21 in poi si esibiranno la genovese La Pozzanghera, che presenterà il corto "Livido Amniotico"; Maniaci D'Amore, una compagnia di Bari-Messina che metterà in scena il corto "Le cose"; due compagnie catanesi, Buio in sala e Teatri impossibili, rispettivamente con i corti "Barbablu" e "Hamlet" ed infine due corti di autori palermitani: Daniela Megna presenterà "Solo Emoticon" e la compagnia La Pentola Nera "Danlenuar".

Alla fine della serata la giuria selezionerà i corti di due compagnie che parteciperanno alla finale di giorno undici con le altre tre finaliste.

Per oggi è tutto: buona visione e a domani per le prossime news!!

Loredana Balsamello



人 📄 😾



## Favola di un riflesso. Capitolo primo. La scelta di Teatri Riflessi:

# un festival in corto tra musica

Teatri Riflessi - 2009 - Notizie dal Festival

09-07-2009, ore 20. La gente comincia ad arrivare. Sceglie i posti cui sedersi. Si guarda intorno. Il Monastero riprende respiro dopo una afosa giornata di luglio e si prepara anch'esso accendendo le sue luci e il suo fascino. Finalmente una nota e poi un'altra ed una melodia: Teatri Riflessi saluta il suo pubblico con un momento di musica. Sul palco Mario Filetti.

Comincia così il primo capitolo di questa favola di musica, teatro ed arte che ha visto ieri il suo debutto e che si protrarrà sino a giorno undici presso l'ex Monastero dei Benedettini. Un momento importante per l'arte, per chi la crea, per chi ne fruisce, per i giovani, destinatari primi del festival ma anche per i suoi maestri. Nelle parole di Alfio Patti, ospite della serata cui è stato anche consegnato il riconoscimento "Riflessi d'arte", l'arte diviene un elisir di giovinezza intellettuale, una pensata e costante riflessione: "il consenso consuma" -dice il Maestro- "invecchia, a misurarsi con esso è come se si percepisse il senso della nostra fine".





Il primo capitolo di questa festa comincia con il flautista Mario Filetti. Una musica, la sua, che nasce e si rigenera da una passione rivolta ad una attenta ricerca e ad una studiata sperimentazione: "si ha un'idea errata dell'arte" -dice- "soprattutto di quella sperimentale: si pensa che l'arte sia libertà, in realtà è un mondo dentro ad uno spazio libero che ti impone dei limiti comunque da rispettare". Un'arte artigianale, di maestranza -almeno nel binomio compositore/esecutore- la cui preparazione è come quella di "un sarto che prepara un vestito: su misura".

La misura di questo festival, che è il corto, si srotola poi con la prima delle sei messe in scena. A salire sul palco Elisa Occhini, genovese autrice e protagonista di "Livido Amniotico": un viaggio onirico-rivelatore che accompagna Alice, la protagonista, tra le scatole chiuse della coscienza, dove scalpita silenzioso un rapporto difficile e mai del tutto affrontato con il padre : "lo vorrei odiarti" -dice Alice- "lo sono costretta a

volerti bene". Il teatro si fa specchio a doppio riflesso dando voce a quei piccoli traumi che ognuno ha dentro e che porta all' esterno, anche tramite il sogno, e in cui ci si riflette.





Da Genova a Catania verso "Al Buio", spettacolo di forte contaminazione, portato in scena da Batarnù. La dimensione del corto fa spazio ad un teatro di incontro tra tradizioni differenti: sbucano e si fondono la maschera di Pantalone, la giocoleria, le coreografia di luci ed una musica attentamente studiate che esprimono la voglia di rinnovarsi senza dimenticare. Sul palco tre personaggi per tre momenti di ricerca personale: il piacere, cibo verso cui ogni uomo si accanisce mai sazio, la conoscenza di sé, così profonda, in grado di percepire anche l'istintività che è in noi. "Il modo in cui abbiamo lavorato" -dice uno deali attori- "è stato un insieme di forze quasi istintive e quello cui mira lo spettacolo è suscitare allo spettatore stati d' animo contrastanti e istintivi solo con l'accostamento di immagini, figure e frasi". Un lavoro, "Al Buio", che scopre i suoi presupposti nel "rito, in una concezione sacrale del teatro".

Un passo dopo è il fondo. È questa una dimensione de "Danlenuar", spettacolo dell'Associazione La Pentola Nera di Palermo, finalista della serata di giorno undici. Il fondo è quello della miniera in Belgio in cui il protagonista è costretto a lavorare, respirandone l' aria asfissiante ed il buio nero che la circonda. Il fondo è quello toccato dall' esistenza dei due innamorati che scorre lontana tra l' inchiostro delle lettere: una vita che non è vita, ma attesa, ricordo. Una favola antica, condivisa e ripescata dalla memoria di chi l'ha realmente vissuta e che ora, nella narrazione attenta dei due attori, prende corpo e si configura in tutta la sua pesante fisicità.





Quarta compagnia in gara Buio in Sala con il corto "Barbablù", rivisitazione noir dello scritto di Perrault. Un lavoro che "affonda le sue radici nella tradizione teatrale, nel lavoro compiuto sulla parola, sul gesto, sull'azione scenica". Uno spettacolo che tramite la figura dell' uxoricida Barbablù interpella anche tematiche importanti, come quella della violenza sulle donne, della passionalità violenta che diviene delitto. Suggestiva la presenza del coro, tre donne che simboleggiano il ricordo delle precedenti mogli di Barbablù e l'immagine della coscienza di quell' ultima, protagonista del corto, che le riscatterà. In questo suo cammino verso il buio, che nasce da un sogno e va verso lo stanzino vietato, la protagonista giungerà alla luce, sebbene questa si rifletta nel "sangue raggrumato sul pavimento".

Prede e predatori virtuali quelli di "Solo emoticon". lavoro di teatro-danza presentato da Daniela Megna, seconda finalista di giorno undici. Una performance che nasce da una "riflessione sulla comunicazione virtuale", sull' era di internet, delle chat, degli sms e sulla contrazione cui piegano la comunicazione e le sue tempistiche, spesso velocizzate, trite e ristrette ad una faccina, l'emoticon. Il rischio è quello di non discernere più tra i due mondi e rimanere incastrati in un'emozione che sembra vera, che accarezza, che ti dà sicurezza per poi sprofondare nella sua inequivocabile verità: il cappotto sulla scena si anima, ma dentro è vuoto, contiene solo l'illusione di una speranza. Una virtuale dittatura che trova espressione in un linguaggio che sperimenta l'uso di tutto il corpo: voce, gestualità, mimica.







Ultimo corto in scena "Le cose", della compagnia Maniaci d'Amore. La paura del mondo, di relazionarsi con esso e la conseguente chiusura in casa dei due personaggi vengono identificati come devianza della società attuale che pensa che ci si possa rinchiudere nelle sue nuove gabbie, "Le cose", ed esserne soddisfatti. L'uomo è sconfitto dalla dittatura delle cose, dalla paura e "difronte a questa paura si rifugia nella sicurezza degli oggetti". Ma a creare tale dittatura è l'uomo stesso, vittima di sè, che diviene la "cosa inutile: tutto il resto serve a creare un filtro tra il mondo e sé". I personaggi non dicono di non voler uscire da casa, ma creano quella psicosi della casa despota che obbliga a starvi dentro.

Ad intervallare i corti il riconoscimento "Teatri Riflessi", consegnato all' Associazione Caminito Tango per essersi distinta in ambito nazionale ed internazionale.

#### PROGRAMMA 10-07-2009

Passando ora al programma di stasera, dalle ventuno in poi andranno in scena gli ultimi sette corti in concorso. Naturalmente alle 19:30 l'appuntamento è con Stuzzicamente, che avrà come protagonisti la mostra di Mary Imbiscuso e il gruppo di taranta pizzicata Tan.







Infine, ospiti della serata cui sarà assegnato il riconoscimento Riflessi d'Arte saranno: la cantautrice Agata Lo Certo e il Centro Studi e Laboratorio d'Arte di Catania.

Buona serata!!!!

Loredana Balsamello





### Favola di un riflesso. Capito due.



Teatri Riflessi - 2009 - Notizie dal Festival 10-07-2009. Da Palermo a Catania e da lì mano a mano più sù sino a Taranto, Roma e Venezia. Piccole e grandi compagnie, attori solitari: sette corti per sette modi diversi di concepire e fare teatro.

Il primo corto andato in scena ci porta subito lontano, nel non luogo che è la stazione: "Allucinazioni Ferroviarie, della compagnia In Cantina di Palermo, ci introduce in un viaggio onirico che procede a scatti, tramite una narrazione che vuole essa stessa ricalcare le modalità di sogno, di un'allucinazione. Nel varcare la linea gialla delle stazioni è come se si oltrepassasse una linea di confine dopo la quale tutto cambia: "Sul treno puoi essere chi vuoi. reinventare te stesso e ciò che ti è intorno". Tre donne sulla scena, una seduttrice, una ballerina ed una donna con marionetta accompagnano il viaggio-sogno-allucinazione del protagonista. Quest'ultimo, in un abbraccio, tiene stretto un grosso pallone, simbolo delle diverse dimensioni in cui viviamo e pensiamo e collante fra le stesse.



Chi è in scena, compagnia catanese, presenta invece "Sherlock Barman", "una macchietta mostruosa", come la definisce il regista (non a caso il testo è di Stefano Benni), selezionato dalla giuria per la finale di giorno undici. Sul palco quattro personaggi. O forse due. O solo uno: un attento lavoro sulla gestualità, sulla modularità timbrica crea difatti un gioco dello "scambio" in cui tutti sono tutti. Personaggi a strati, per metà del viso nascosti dietro al cerone bianco, si rivelano, si insultano, si combattono, sino cadere, uno dopo l'altro, in terra: un barman "Sherlock", che legge i

segni del corpo rintracciandovi un'intera vita ed un cliente afflitto per amore, sono i protagonisti di uno spettacolo che "scherza sul significato buffo della vita, su quei messaggi che identifichiamo come molto importanti ma che alle volte basta prendere solo un po' più alla leggera".

Terzo corto rappresentato: "Genesi Aperta", della compagnia romana Pontefolle. Sulla scena un dio donna con la sciarpa da regista crea il teatro, paradiso terrestre per MarioNetta, l'uomo di legno, ancora non-uomo, cui toccherà commettere il peccato originale: una condanna di decadenza che diviene denuncia di una certa condizione attuale del teatro e di chi lo fa. L'uomo "pensa d' essere simulacro di sè stesso e rinuncia alla ricerca" -





afferma il regista Francesco Picciotti - "da ciò l' obiettivo di far vedere le cose da un punto di vista diverso", da quello della marionetta, recuperata dalla sua tradizione più nobile e matura e fatta "strumento di straniamento, simbolo puro". "La scena finale" - continua - "in cui dio toglie la marionetta all'uomo, è la più significativa e trova spunto nel discorso sulla «Übermarionette», la Supermarionetta di Craig". Uno studio attento del teatro, una ricerca che riassume antiche tradizione, nuove modalità e sensibilità e ragioni contemporanee.

Caroline Pagani mette in scena "Hamletelia": l'Amleto raccontato "dalla povera morta Ofelia, condannata alla notte". Una luna tonda e glaciale sovrasta un paesaggio che gronda l'odore della terra della sua sepoltura e accompagna una narrazione che si snoda tra differenti modulazioni timbriche e code switching. L'accostamento dei versi in italiano a quelli in lingua originale crea anche un momento comico-riflessivo sulla traduzione e su ciò che essa comporta: spesso una perdita che andrebbe compensata da una conoscenza delle opere anzitutto nella loro versione originale. La scelta di un personaggio secondario e della sua storia, l'integrazione ai vers originali di quelli composti dalla Pagani, può forse essere la strada per un riavvicinamento ad un





teatro spesso ed erroneamente considerato "classico", old-fashioned, superato, fuori moda.

Ritroveremo questo corto, unitamente a "Genesi Aperta" alla finale di giorno undici.

Quinto corto in gara, "L' Odissea, ovvero del cercar lavoro" della compagnia Teatro degli Specchi. Riscrittura moderna del mito rivolta al dramma del precariato. Una tematica attuale, una storia condivisa da chi giunge al sospirato giorno della laurea per poi perdersi in un viaggio infinito, fatto di lavori a tempo determinato, contratti a progetto, concorsi e ancora concorsi: le sirene del nuovo millennio. Le scelte sono poche, alle volte quasi nulle, ed ecco che i call centers si riempiono di neo laureati o che dagli aeroporti si alzano in volo e si disperdono le speranze di chi sperava di restar nella propria terra. Alla fine però la busta paga arriva: almeno, ce lo auguriamo tutti!

Con il corto "Reality Shoaw", presentato dal Teatro del Mare di Taranto, ecco qualcosa di diverso: un teatro di denuncia, di forte intensità, che si mette i scena quale cura della "suprema idiozia" e della sempre più diffusa accezione dello spettacolo come show e pettegolezzo. Un messaggio forte, disilluso, che vuole comunque lottare pur se ingabbiato in una realtà che ha svuotato i cestini dei sogni e dell' utopia, abbellendoli di una anestetizzante adeguazione. Così la protagonista cercherà di recuperare l'ultimo brandello di uomo, la sua ultima dignità, urlando con forza la sua verità, battendo la terra per averne risposta,





richiudendosi in una valigia di ideologie ormai fuori moda. E' uno spazio che non può essere vitale, che forse non esiste, che sta smembrandosi nella mediocrità, figlia dell' accettazione di ogni sconfitta Un invito a porsi domande e a rispondervi tramite l'azione consapevole, così da non restare incastrat tra le branchie di un mondo sommerso: siamo uomini, non pesci.

La serata si chiude con "8.10.88", corto della compagnia Industria Indipendente di Roma. "La danza è un rozzo tentativo di entrare nel ritmo della vita", così diceva G.B. Shaw e così anche il protagonista, per il quale, nelle intenzioni della regista, la danza diviene il pretesto per esprimere

una condizione umana, quella dell' inadeguatezza. Da una parte la figura del padre, "figura di potenza": un ballerino modesto che muore improvvisamente durante il suo debutto da protagonista, in data 8.10.88, dall'altra, un bambino incastrato in una volontà imposta, non sentita, quella della danza, alla quale cercherà di strapparsi trasformandosi in uno zoppo forzato. Una fisicità meccanica e severa pervade tutto il corto e si riaggancia alla figura impositiva del padre: il passo da soldato nella scena finale è difatti sua espressione. Un personaggio complesso quello di "8-10-88", anche tecnicamente, un "diseredato e relitto di sé stesso" che subisce le scelte altrui e che può fuggire dalle stesse solo perdendo un pezzo di sé, spezzandosi, come i lacci delle nove paia di scarpe poste nella scenografia.







#### RICAPITOLANDO:

Finalisti di Teatri Riflessi sono i corti:
"Danlenuar", "Solo Emoticon", "Sherlock Barman" e
"Genesi Aperta". A questi si aggiungono i due
ripescati (non uno come previsto): "Le Cose" e
"Hamletelia".

In bocca al lupo!!

A domani,

Loredana Balsamello

Per contattarmi:

loredana\_balsamello@yahoo.it

sprizia@live.it





### Favola di un riflesso. Epilogo.



Teatri Riflessi - 2009 - Notizie dal Festival 11-10-09. Ultimo giorno di Teatri Riflessi. Quello della vittoria o della sconfitta, almeno in senso ufficiale. Delle tredici compagnie, le sei selezionate si fronteggiano per i premi di Miglior Drammaturgia e di Miglior Corto. A "Danlenuar", dell'associazione La Pentola Nera di Palermo, viene attribuito quello per la Drammaturgia, grazie alla "fusione tra il gesto siciliano e la sua potenza evocativa", la parola recitata con attenta consapevolezza e "la semplicità di un amore che giunge dalla lontananza", ma che è fortemente tangibile: trasuda nella sua dolcezza e crudeltà. Questa la motivazione che ha portato la giuria ad assegnarvi il riconoscimento. Scelta difficile, anche per quanto riguarda il secondo premio, quello per il Miglior Corto, andato allo spettacolo "Solo Emoticon" della palermitana Daniela Megna. Un risultato, per la Megna, conseguente la "padronanza nell' uso del corpo quale strumento drammaturgico che si accosta all'incisività sociale della sua performance". "Solo Emoticon" riesce ad esprimere la grande solitudine della rete di internet, quasi una ragnatela virtuale che ci sequestra tutti. Uno spettacolo, inoltre, che "risponde alle necessità di rinnovamento teatrale", aderendo bene ad una modalità di contenuto, quella del corto, che vuole creare e dare spazio a nuove espressività. Queste le parole di Nello Pappalardo, membro della giuria, che sottolinea come l' innovazione e il coraggio siano necessari





ai nuovi teatranti.

Accanto all' ufficialità, il senso di spalle della manifestazione è quello che permette di cogliere la validità delle opere presentate, la cura di alcune messe in scena e delle scelte pragmatico-testuali adottate. L'invito è quello ad un perfezionamento delle stesse - laddove le intenzioni e le idee di fondo abbiano trovato alcuni ostacoli ad essere codificati - così da creare un segno che scorra limpido tra lo spettacolo e lo spettatore.

Ad inizio serata Stuzzicamente, che ha visto come suo protagonista Claudio Arezzo di Trifiletti, le cui videoproiezioni chiudono il percorso sensitivo di questo appuntamento. Ospiti della serata i Lautari, band folk catanese, e il giovane regista Dino Giarruso, ai quali è stato consegnato il riconoscimento Teatri Riflessi.

Il Teatro chiude: almeno per quest'anno terrà il suo riflesso serbato, sperando che possa riprenderlo con un altro appuntamento per il corto teatrale e soprattutto per i giovani che gli danno vita.

A presto, Loredana Balsamello

© 2009 IterCulture & SmartReality - All Rights Reserved - P.IVA 04653220873





#### Teatri Riflessi, Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania

• <a href="http://www.eventiesagre.it">http://www.eventiesagre.it</a>



# ESTATE 2009



### 1º Festival Nazionale di Corti teatrali a Catania

9-11 luglio 2009 Ex Monastero dei Benedettini

#### Presentazione programma

La magica atmosfera dell'ex Monastero dei Benedettini ospiterà Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali realizzato a Catania, in scena dal 9 all'11 Luglio. Un evento organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I.. Tre serate in cui 13 gruppi si esibiranno con le loro opere; ospiti e momenti di spettacolo diversi si alterneranno ai corti in gara. Il programma dell' evento è stato presentato ieri nei locali di Palazzo Platamone, alla presenza dell'assessore alla Cultura del Comune di Catania, Fabio Fatuzzo, del prof. Antonio Di Grado e del presidente della Commissione Cultura del Comune di Catania, Manlio Messina. Durata massima di 15 minuti per gli spettacoli in gara, selezionati tra gli oltre quaranta pervenuti da tutta Italia. Dalle 20 in poi momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici, arricchiranno la kermesse, presentata dalla giornalista Simona Pulvirenti (programma dettagliato sul sito <a href="https://teatririflessi.iterculture.it">http://teatririflessi.iterculture.it</a>).

Durante le tre serate verrà inoltre consegnato ad artisti e realtà catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte": tra i premiati la cantautrice Agata Lo Certo, il cantastorie Alfio Patti, l'accademia di tango argentino Caminito Tango, la band Lautari, la scuola di formazione artistica Centro Studi Laboratorio d'Arte, il regista Dino Giarrusso. - La formula del Festival con il concorso di corti intervallato da brevi momenti di spettacolo, è stata ideata per creare un evento che leghi cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, conquistato dalla logica della rapidità e dunque orientato verso prodotti leggeri che non rinuncino però a contenuti, dinamiche ed emozioni -, hanno ribadito gli organizzatori.





#### Teatri Riflessi. Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania

IterCulture, associazione culturale no profit, che nasce dall'unione di giovani, principalmente catanesi, operanti in diversi ambiti culturali, dal teatro alla storia dell'arte, dalla comunicazione alla progettazione culturale. Scopo principale dell'Associazione è incentivare il dialogo tra le diverse componenti e attività del territorio e il confronto con le differenti realtà artistiche regionali e nazionali. Teatri Riflessi, 1° Festival Nazionale di Corti Teatrali - Città di Catania, rappresenta quindi il primo importante passo verso questa direzione.

Ufficio stampa a cura della dott.ssa Giovanna Russo

	Informazioni <b>Turistiche Catania</b>
Informazioni Turistiche su Catania:	

Data ultimo aggiornamento 08/07/2009 16:58:27 Inserito da Gianfranco

#### RSS Evento



#### Attenzione!!!

Le notizie riportate in questa pagina sono state reperite su internet o gentilmente fornite da Enti Pubblici o Privati. Vi consigliamo di verificare date, orari e programmi, che potrebbero variare o non essere corretti, contattando gli organizzatori o visitando il sito ufficiale dell'evento.

Grazie Gianfranco & Monica

(C) 2005-2006 eventiesagre.it - Eventi Fiere Mercatini Sagre Mostre Manifestazioni e Ricette tipiche in Italia! - Privacy & Policy - Email: info@eventiesagre.it - Gianfry '70

RSS Utili: Ultimi Eventi aggiornati, Eventi In Italia Oggi





#### Teatri Riflessi. Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania



"Teatri Riflessi: dal 9 all'11 luglio l'Arte riflette!"







Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT) P .IVA 04653220873 Sede Organizzativa via Napoli, 17 – 95127 Catania iterculture@live.it



#### Teatri Riflessi, Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania

La Sicilia, Venerdì 10 Aprile 2009

VENERDÌ 10 APRILE 2009

LA SICILIA

CATANIA

33

# GIORNO & NOTTE

#### **TEATRI RIFLESSI**

#### Concorso per «corti» sul palco

La suggestione retrò del palcoscenico e la brevità del linguaggio contemporaneo. Queste le caratteristiche intrinseche del corto teatrale, la nuova forma di spettacolo dall'impatto immediato, diretto e accessibile, che ha avvicinato i giovani ad una forma d'arte spesso da gran parte degli stessi considerata obsoleta. E se i giovani non vanno a teatro è il "nuovo" teatro ad andare dai giovani. Nasce così a Catania "Teatri Riflessi", il primo Festival Nazionale di Corti teatrali, organizzato dall'associazione IterCulture, promosso dalla Facoltà di Lettere, dal 9 all'11 luglio all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini: un evento che lega cultura e intrattenimento. Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Saranno selezionati dodici corti su tema libero della durata massima di 15 minuti. Il migliore lavoro riceverà un premio in denaro della somma di mille euro. La domanda d'iscrizione, con tutto il materiale richiesto, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 maggio, ed è scaricabile insieme al bando completo dal sito http://teatririflessi.iterculture.it/





#### Teatri Riflessi. Festival Nazionale di corti Teatrali - Città di Catania

La Sicila, Lunedì 13 Luglio 2009

LUNEDÌ 13 LUGLIO 2009

LA SICILIA

CATANIA

## GIORNO & NOTTE





Si è concluso il primo Festival nazionale di Corti teatrali, «Teatri riflessi», organizzato dall'associazione IterCulture e promosso dalla facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione, Provincia e Comune di Catania, con il supporto di Ersu, Cof, Teatro Stabile e Fai. Una giuria di qualità ha votato i "corti" che si sono poi

Una giuria di qualità ha votato i "corti" che si sono poi sflaati sabato per aggiudicarsi il riconoscimento di misjoir "corto" ed il primo premio di mille euro. In finale, i sei "corti" più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenientà a tutta Italia. Si sono sfladte, per il titolo di miglior "corto" e migliore drammaturgia, le due compagnie palermitane. La "Pentola nera" con Dalenuar e Daniela Megna con "Solo emoticon" e ancora da Mascalucia, "Sieheriock Barman", "Chi è di scena";

da Roma, "Genesi Aperta", dei "Ponte Folle" e i ripescati dalle serate precedenti, "Hamletelia", di Caroline Pagani, da Venezia e infine, da Torino, "Le cose dei Maniaci d'Amore".

ci d'Amore".

A "La pentola nera" è andato il premio per la migliore drammaturgia, mentre il titolo di "Miglior corto" è stato assegnato a Daniela Megna.

re drammaturgia, mentre il titolo di 'Miglior corto e stato assegnato a Daniela Megna.

A consegnare i premi realizzati dall'artista catanese Mary Imbiscuso il presidente di Giuria della serata, il regista Dino Giarruso. Durante la finale di sabato, anche l'esibizione della band folk "I Laudari" cui è stato consegnato il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte", come artisti catanesi distintisi in ambito nazionale ed internazionale. Teatri Riflessi si è imposto come even-

to che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, che infatti numeroso ha partecipato alla kermesse, complice anche lo splendido scenario dell'ex Monastero dei Benedettini. Uno spettacolo composito che ha alternato sul palco anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti. Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione leter Culture, Tiziana Gilteto e Simona Pulvirenti, entrambe vice-presidenti, lieti del successo riscosso, hanno detto che certamente la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per realizzare l'evento, sono valsi il risultato.



#### Teatri Riflessi, Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania

Il Mercatino, Martedì 7 Luglio 2009

inserzioni gratuite 095/330555



**Spettacolo** 

7 LUGLIO 2009

Dal nove all'undici luglio il monastero dei Benedettini ospiterà una rassegna di corti introdotti da "Stuzzicamente"

## Riflessi di teatralità si specchiano su Catania

I teatro è un riflesso di cultura che rispecchia il territorio e la sua storia. Il territorio con la sua storia si riflette sul teatro. Entrambe le proiezioni s' intrecciano per arrivare lontano, sempre più lontano, come uno specchio d'acqua che si espande concentricamente allargando sempre di più il suo riflesso d'art...".

Sembra un poeta del nuovo millennio, e in fondo forse lo è, ma Dario D'agata si presenta come attore emigrato a Roma, rientrato a Catania per condividere con i suoi contraddittadini la passione e il talento che lo contraddistinguono.

Grazie a lui e alle colleghe Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, fondatori dell'associazione Iter Culture, attraverso un progetto autofinanziato, dal 9 all'11 Luglio il monastero dei Benedettini sarà la suggestiva location di "Teatri Riflessi". Sarà il primo Festival Nazionale di corti teatrali, un genere molto innovativo, un modo contemporaneo breve e incisivo di fare spettacolo attraverso un linguaggio dall'impatto immediato, diretto e accessibile.

"Catania fa ancora molta fatica a decollare dal punto di vista teatrale. I talenti ci sono, la voglia di fare pure, ma spesso manca

no, la voglia di fare pure, ma spesso mancano i fondi, e di conseguenza siamo carenti di quelle iniziative che potrebbero avvicinare maggior pubblico nelle sale. Il nostro obiettivo è coinvolgere un pubblico giovane, che inizi ad apprezzare questo mondo stupendo che è il teatro" sottolinea

D'Agata. La manifestazione, patrocinata a titolo gratuito dalla Provincia, dalla Regione, dal Comune di Catania, dal Municipio, dalla Fai, dal Cof e dall'Ersu (che ha messo a disposizione gli alloggi per le compagnie che vengono da altre città), si svolgerà nelle seguenti modalità: quattordici compagnie teatrali si esibiranno nei giorni di gio-



Il primo festival di corti teatrali della città di Catania è stato organizzato dall'associazione Interculture

vedì e venerdì, per arrivare in cinque alla serata conclusiva di sabato durante la quale verrà proclamato il vincitore.

Ogni corto avrà una durata media di 15 minuti. Ma questo grande evento artistico, che unisce intrattenimento e cultura, vedrà sul suo palcoscenico anche altri innumerevoli artisti siciliani, simbolo del talento esportato all'estero.

Durante le tre serate verranno premiate sei categorie: un modo esemplare per ringraziare chi ha fatto volare in alto la nostra bella e ricca terra sicula.

Ma non è finita qui!

Ad aprire ogni serata, ci sarà un momento "sfizioso" di far arte, battezzato col nome di "Stuzzicamente", proprio per evidenziare performance artistiche molto singolari, d'immediata fruizione, che hanno come obiettivo primario quello di rilasciare input e stimoli intensi e suggestivi agli spettatori.

Grazie a Stuzziacamente vedremo esibirsi Margherita Vadalà, che porterà sul palco l'emozionante e conturbante Taranta, con tutto il suo carico di mistero e sensualità, lo spirituale Claudio Arezzo, che con le sue video proiezioni ci farà ondeggiare con i moti dell'anima, e poi ancora Mary Miscuro, che esporrà le sue opere rispecchianti la passione al femminile. Insomma, ce n'è davvero per tutti i gusti, anche dal punto di vista enogastronomico.

Iter Culture decide così, attraverso i riflessi che produce l'arte, attraverso la luce che è capace di far viaggiare nel tempo e nello spazio, di contribuire alla rinascita urbana di Catania, affinché, forte della propria tradizione possa sposarsi con nuove e moderne realtà.

Un lavoro di grande competenza e solidanetà, se si considera che l'evento è assolutamente gratuito per il pubblico e gli organizzatori hanno attinto alle loro finanze personali per organizzare la manifestazione.

Un modo per celebrare Catania in tutte le sue sfaccettature. E noi ci auguriamo che rispondano in molti!

Nicoletta Castiglione

#### Le compagnie in gara

Giovedì 9 Luglio Beternì Buio in sala Daniela Magna La pentola nera La pozzanghera Maniaci d'amore Teatri impossibili

Venerdì 10 Luglio Chi è di scena In cantina Industria indipendente Ponte folle Queens Teatro degli specchi Teatro del mar





#### Teatri Riflessi. Festival Nazionale di corti Teatrali – Città di Catania

• Il Corriere del Sud, Martedì 14 luglio 2009

Il Corriere Del Sud

Title: Catania - Concluso il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano

Subtitle: Sicilia

Author: a cura della redazione

Date: 13/7/2009

URL: http://www.corrieredelsud.it/site/modules/article/view.article.php?c37/9525

Si è concluso il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali siciliano, Teatri Riflessi, organizzato dall'Associazione IterCulture e promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, con il patrocinato di Regione Siciliana, Provincia Regionale di Catania e Comune di Catania, con il supporto di E.R.S.U., C.O.F., Teatro Stabile e F.A.I., Una giuria di qualità ha votato nelle sere di giovedì e venerdì i corti che si sono poi sfidati sabato per aggiudicarsi il riconoscimento di Miglior Corto ed il primo premio. mille euro. In finale i sei corti più votati nelle prime due serate tra i tredici in gara, provenienti da tutta Italia. Si sono sfidate per il titolo di Miglior Corto e Migliore Drammaturgia le due compagnie palermitane La pentola nera con Dalenuar e Daniela Megna con Solo emoticon ; e ancora da Mascalucia, Sleherlock Barman, Chi è di scena; da Roma, Genesi Aperta, dei Ponte Folle e i ripescati dalle serate precedenti, Hamletelia, di Caroline Pagani, da Venezia, e infine, da Torino, Le cose, dei Maniaci d'Amore. A La pentola nera è andato il premio per la Migliore Drammaturgia, mentre il titolo di Miglior Corto è stato assegnato a Daniela Megna. A consegnare i premi realizzati dall'artista catanese Mary Imbiscuso il presidente di Giuria della serata, il regista Dino Giarruso. Durante la finale di sabato, anche l'esibizione della band folk i Laudari cui è stato consegnato il prestigioso riconoscimento "Riflessi d'Arte", come artisti catanesi distintesi in ambito nazionale ed internazionale. Teatri Riflessi, il Primo Festival Nazionale di Corti Teatrali, si è imposto nei tre giorni di giovedì, venerdì e sabato come evento che lega cultura e intrattenimento rispondendo alla domanda del grande pubblico, che infatti numeroso ha partecipato alla kermesse, complice anche lo splendido scenario dell'ex Monastero dei Benedettini. Uno spettacolo composito che ha alternato sul palco anche momenti di danza, musica, esposizioni d'arte e degustazioni di prodotti tipici. Presentatrice della manifestazione la giornalista Simona Pulvirenti. Soddisfatti dei risultati ottenuti, i tre giovani organizzatori e art director, Dario D'Agata, presidente dell'associazione IterCulture, Tiziana Giletto e Simona Pulvirenti, entrambe vicepresidenti, lieti del successo riscosso, hanno dichiarato che "certamente la fatica e l'impegno profuso in questi mesi per realizzare l'evento, sono valsi il risultato", manifestando apertamente il loro entusiasmo e la speranza che quello concluso sia solo il primo di una lunga serie di appuntamenti dei quali, "evidentemente, vista la folla di gente intervenuta, la città sente bisogno".









Organizzazione IterCulture

Direttore di produzione *Dario D'Agata* 

Direzione Artistica Dario D'Agata Tiziana Giletto Simona Pulvirenti

Con la collaborazione di Luciano D'Agata, Sabrina Casset, Maria Chiara Salmeri, Francesca De Santis, Pierluigi Mulas, Luigi Del Fuoco, Mary Imbiscuso, Elio Sofia, Giovanna Russo, Loredana Balsamello, Alessandra Li Greci, Betty Ventura, Roberta Nanni, Antonio Bruno, Serena Sineri, Elisa Nucci, Giovanna Ioele, Valentina Finocchiaro, Gabriele D'Angelo, Beatrice Gigliuto, Sara Ortolani, Roberta Raspagliesi, Domenico Romano, Salvatore Scuderi, Giovanni Tomaro, Simona Vivaldi.

